TEACHER FILE 005

近藤明美

AKEMI KONDO

都立水商ホステス科講師
十代にして銀座のクラブでナンバーワン
ホステスとなった容姿と実力の持ち主
ママの座を蹴って木商講師に　との噂

STUDENT FILE 005

丸山真由子

MAYUKO MARUYAMA

都立木商ホステス科一年
亡き母にあこがれ 万人に愛される
ホステスを目指すが 現実は…

猪熊しのぶ ●作画

SHINOBU INOKUMA

カミさんが車の免許を取りました。
で、早速となりに乗せてもらったワケですが
来たかつて、初心者の運転をこんなに恐ろしいと
思ったことはありませんでしたよ。
具体的にとう怖いかは
割愛させてもらうにしても……
目下の悩みは
「自分の運転で六本木ヒルズに行きたい」
なととのたまっていることです。
ああ、誰かこの無謀なカミさんを止めてぇえ～～
ちなみに、ホームページ開設してます。
http://saladplanning.pro.tok2.com
日記で無謀なカミさんのその後をチェ～ック!!

COVER DESIGN-ZUNIGA RYOJI YAMAGUCHI

特大繁盛！おミズ養成高校白書！　[とりつみずしょう!]

都立水商!

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

DON'T MISS IT. IT'S A TRUE STORY

VOL 05

室積 光 ●原作

HIKARU MUROZUMI

猪熊しのぶ ●作画

SHINOBU INOKUMA

YS COMICS

YS COMICS

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

05

都立水商!

[とりつみずしょう!]

室積 光 ●原作

猪熊しのぶ ●作画

小学館

YSC-2105

9784091531056

ISBN4-09-153105-9

C9979 ¥505E

1929979005054

定価　本体505円＋税

雑誌 45381-05　小学館

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

日本一のネオンの都・新宿歌舞伎町に、
都立水商業高等学校、通称「都立水商」開校!
ホステス科、フーソク科、マネージャー科、ホスト科、ゲイバー科の計五科で、
今日も水商売のプロ教育が行われている!
ロベタ、不器用、男性恐怖症の真由子は、伝説のホステスである
亡き母に追いつけるのか？ SMのお勉強、ボッタクリ店再建計画など、
大人気エピソード満載! おミズ養成高校白書 絶好調!

今、一番おもしろい

YOUNG SUNDAY COMICS

都立水商！　1～5巻――室積光／猪熊しのぶ
殺し屋1－イチ　全10巻――山本英夫
海猿　全12巻――佐藤秀峰
G　1～5巻――武論尊／原秀則
レガッタ ―君といた永遠―　1～5巻――原秀則
新・花マル伝　全19巻――いわしげ孝
オーバーレブ！　1～30巻――山口かつみ
1ポンドの福音　1～3巻――高橋留美子
日本一の男の魂　1～12巻――喜国雅彦
ダービージョッキー　1～19巻―武豊・工藤晋／一色登希彦
なんてっ探偵♥アイドル　全18巻――北崎拓／井上敏樹
Dr コトー診療所　1～14巻――山田貴敏
闇のイージス　1～17巻――七月鏡一／藤原芳秀
ひかりの空　1～13巻――かざま鋭二／坂田信弘
おしゃれ手帖　1～7巻――長尾謙一郎
おかわり飯蔵　全11巻――魚柄仁之助／大谷じろう
パラダイス　1～8巻――守村 大
格闘美神 武蔵〈ウーロン〉　0～8巻――石川優吾
HEVDS〈ヘッズ〉　全4巻――東野圭吾／間瀬元朗
RAINBOW―二舎六房の七人―　1～6巻　安部譲二／栃崎正澄
白兵武者　1～6巻――蝉野正洋／石渡治
鉄鋼パーティー　1～6巻――ゆうきまさみ
日本フーリガン　全2巻――大石晋人
月明星稀―さよなら新選組―　1～4巻――盛田舞司
レヴォリューションNo.3　全3巻―金城一紀／秋重 学
クロサギ　1～2巻――黒丸／夏原 武
貴格救世主てつんど　1～2巻――高橋のぼる
初蜜　1～2巻――山田たけひこ

優華特製本

青春くん　1～7巻――とがしやすたか
動物性おつゆ　1巻――岩谷テンホー
絶望に効くクスリ-ONE ON ONE-　1巻 山田玲司

http://www.youngsunday.com
にアクセスすると、ヤングサンデー情報が詳しくわかり、
YSCをオンラインショップで購入することもできます。

都内クラブ・キャバクラ等優良店

計103店大推薦！

HIKARU MUROZUMI
室積光●原作

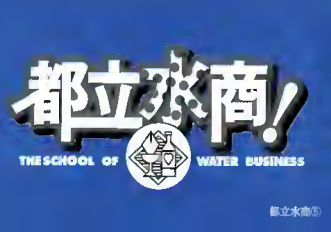
SHINOBU INOKUMA
猪熊しのぶ●作画

定価530円 本体505円

都内クラブ・キャバクラ・パブクラブ・ショークラブ計103店大推薦！

●新宿周辺エリア★satin club★アビラランス★king★エグゼクティブクラブ♪LINE DX★クラブハイツ★club Wing★CLUB Vision★Club Q's Tokyo★Club KING★CLUB Clarie★CLUB Share TOKYO ★Club Silk★クラブ セレネ★club Dearest★club Tinsk★CLUB NOW★クラブバービー★Club PLATINUM★VIP Fantasia★club Fino★club Mer★CLUB MILANO★Club YaMiTe★クラブ ラ・セーヌ★club Lamia★ジェニーズアレンズ★Gentleman's Club★新宿CATS★新宿ビット・スタイル★Sweet Room★CELEB★WZ★Desire★New club Deep'n★NEW CLUB DREAM★じかん★ひげガール★ベルシャル★DX★PROUDIA（プラウディア）★原実★12歳新★UCLA★ラグジュアリー★L.B.U.S（ラビュス）★ラビス★雷（ル・ナーン）★マボール★池袋周辺エリア★AxeMan Club CHORUS LINE★クラブ シモーネ★Club Shampoo★Club Princess ★Vogue ★上野／浅草周辺エリア★R'Asia★RTokyo★アメリカンパブ台台上野店★エマーブル★CLUB DINO★CLUB JAPAN★club Jewel★Club Tom&Jerry★club Veritas（バーチカル）★クラブマジェスティック★CLUB Marvelous（マーヴェラス）★壮（sou）★City Club Bank★D Rouge★ハイスクール マーサ★ピアニッシモ★ライオンズハートクラブ★Liberta（リベルタ）★ロマンス★CLUB SOUL●大本本／歌座／渋谷周辺エリア★Alice★Club 翡翠★club-C★club Dolce★Club Bacchus（バッカス）★Club PIANO★Fun★club Fuji★CLUB FRAU★Club YARUMAN★Club Rouge★GRAND C★J COLLECTION ★Jus-TOKYO ★Haruko ★DOPE CLUB（ドープクラブ）★Club Vivian★Prestige Cafe cha-cha ★Club POCHA MEGURU★大本本Jun★大本本Milano Club★WAKEARI CLUB★CLUB Equus★ビッドスタイル●東京その他エリア★Atelier（アトリエ）★Only one★カジュアルスペース★ふりんビーチーズ★UCLA八王子

●協力・クーポンマガジン「ポケパラ」 第月第4金曜日発行！



THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

DON'T IT. IT'S SO AMAZING STORY

特大繁盛！
おミズ養成高校
白書！［とりつみずしょう！］

VOL 05

HIKARU MUROZUMI
室積 光●原作
SHINOBU INOKUMA
猪熊しのぶ●作画

都立水商！

YS COMICS

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
05
都立水商！
室積 光●原作
猪熊しのぶ●作画

YS COMICS

小学館

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

都立水商!

DON'T MISS IT. IT'S [illegible] ING STORY

YS COMICS

VOLUME

05

[とりつみずしょう!]

HIKARU MUROZUMI +SHINOBU INOKUMA

都立水商!

VOLUME 05

[とりつみずしょう!]

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

CONTENTS

LESSON-44
本物だ!5

LESSON-45
大っ嫌いなのよ!23

LESSON-46
なんだろう…!41

DON'T MISS IT_IT'S SO AMAZING STORY

LESSON-47
それでいいのよ!59

LESSON-48
プライド!81

LESSON-49
いじめたい!99

LESSON-50
キモいのよ!117

LESSON-51
あこがれちゃう!135

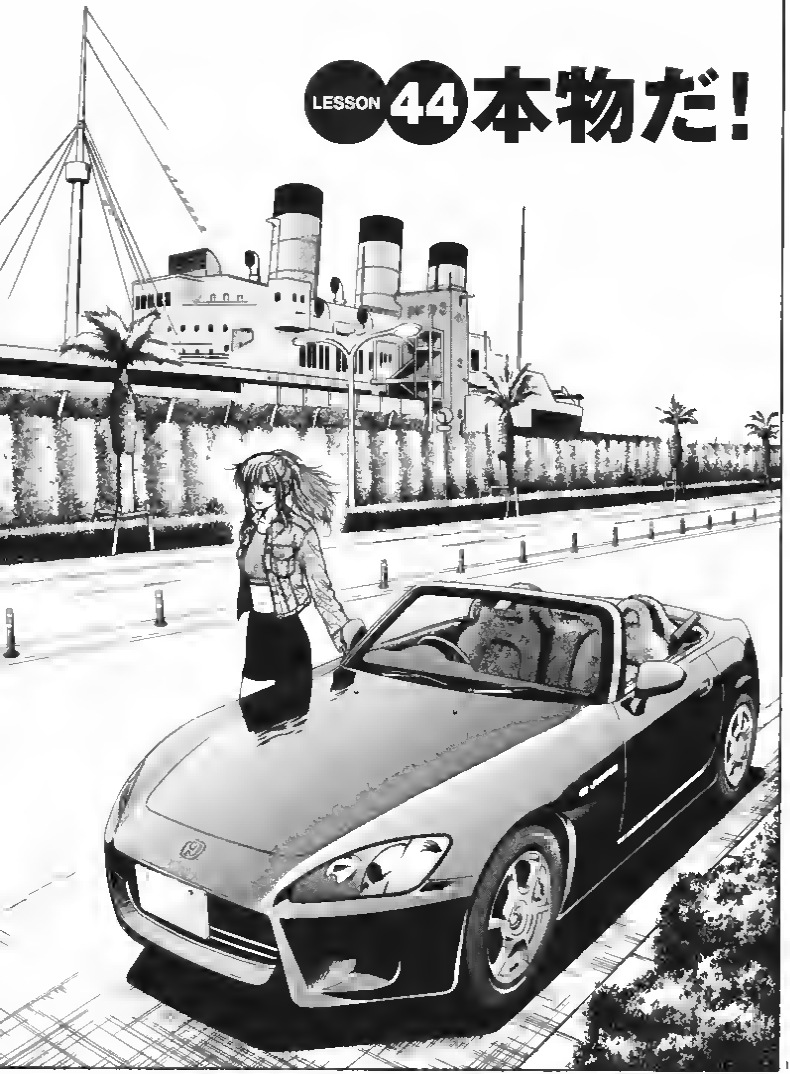
LESSON-52
まかせとけ!157

LESSON-53
お願いします!175

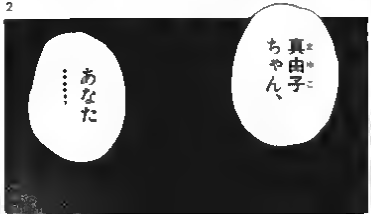
LESSON-54
やってやる!193

HIKARU MUROZUMI
+
SHINOBU INOKUMA

LESSON 44 本物だ！

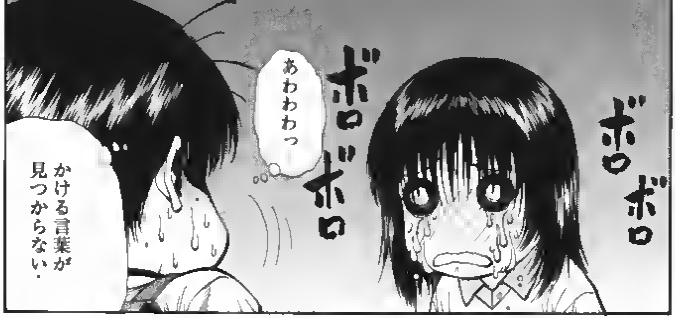


近藤先生…


真由子ちゃん、
あなた……

3

あなた、
ホステスになるのあきらめなさい。
ちょっ…
うっ…
男性恐怖症？甘えてんじゃないわよ。
男の人あってのホステスでしょうが。
今のあなたじゃここに存在する価値も意味もないわ。
いい機会よ。今後の身の振り方考えることね。
くっ、そんな言い方って…



……さて、"同伴""アフター"とは――

まぁ、ひらたく言えば、

「同伴」――店が開店するまでの、「アフター」――店が閉店してからの、

客とホステスの"疑似デート"のことである。

ホステスにとって、最も重要な営業と言える。

PMS 00
校外実習２日目・出動
行ってきまーす!!!
ぞろ
ぞろ
ぞろ
ぞろ
ぞろ
ぞろ

……
はぁ……
とぼ
とぼ
はぁ
はぁ
……
はぁ
ダッ
20

そろ
そろ
ピュウッ
……？
……
どきどき
ひゃあっ!!
ポンッ
ようっ。
7
久しぶりー。
ねェ、吉岡先生
まだ学校に
いるかなぐ？
ドッ
ドッ
ドッ
たっ、
滝川さんっ!?
ところで
何やってんの？
何？
そのカソコ。
ねェねェ
ねェねェ。
ほっといてください。
滝川さんには
カンケーない
ことですから。
フーム／ペレペレ。
ほほー。
ほう、
ほう、
ほう。
ピッ
ピッ

あ、もしもしケーサツ？
歌舞伎町で変質者発見！
タイホしちゃってくださ～い♡
うわわっっ
話します!!
話しますから!!
ほほー、そんなコトが……
この人は
…しかし、
新宿エチュード…
晴そうなホステス、
突きとばされた客
——か。
……
どうしてそんなことをしちゃったんでしょうか？
そんな行動をする娘じゃないんですが…
そりゃ尻をなでられたからだよ。間違いない。
——？
なんで尻って言い切れるんですか？

だってその客
俺、俺。
ほうら
コレ、尻
なでた代償。
ええ〜
〜〜っ!?

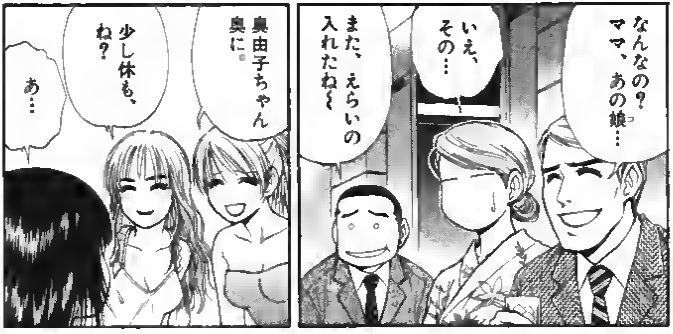
そーかー、
あれ、水商生
だったのか!。
あわわわ、な、
なんてコトを…
ガヤガヤ
ワヤワヤ

……行く?
は?
ワル…!

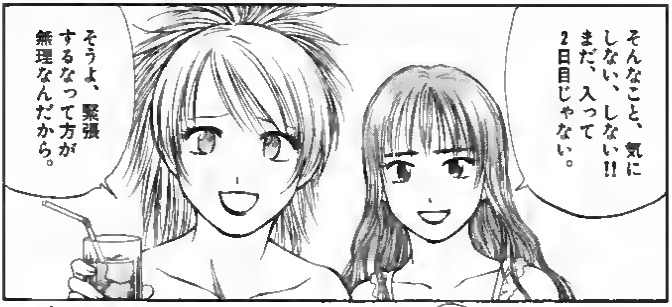
行こーぜ!!
エチュード!!
こんないい
酒の肴
めったにないし!?
な? な?
え? えっ?
ちょっとォ〜っ!!
中国料理
百十

ガシャーン

ご、ご、ご、ごめんなさ～いっ。
ザワ
ザワ
ザワ
危ないよ？
キャアアア
スッ


なんなの？ママ、あの娘…
いえ、その…
また、えらいの入れたね～
奥由子ちゃん奥に。
少し休も、ね？
あ…

控室
ごめんなさい。
みなさんの足引っ張っちゃって……


そんなこと、気にしない、しない!!
まだ、入って2日目じゃない。
そうよ、緊張するなって方が無理なんだから。

ほら、コレでも飲んで。
気を落ちつかせて…ね?
クヨクヨしない!
ホステスは明るさ一番だよ!
あ…
ありがとうございます〜〜つっ!
ほらぁ、泣かない!
ガンバろーよ。ね?
えんえんえん

失礼しますっ。
あの、真由子さん!!
ガチャッ
えっ?
指名が入りました。
え…
1番テーブルです!至急フロアの方へ戻ってください!
えええ〜〜〜つっ!?
やったじゃない真由子!!
チャンスよ!!ガンバって!!

よっ！
き、き、昨日の～～～？
どーもー。
大～丈夫だって。
今日はなんにもやんないって。
ガクガクガクガクガクガク

しかしキミ、ホ～ントちっとも笑わんねー。
暗いねー。
ううっ…
このテの娘(コ)を、どーもほっとけない性分でね、思えば昨日もなんとか笑わせようとしてるうちに……

ぺろーんと…
さすさすさすっ!!
イヤァァァァ
――で、
こーなった、と。
ドキーン

以上、昨日の再現フィルムでした～～～
ガラガラガシャーン!!
もーいやぁっ。
ビデオ

ポトッ
じー
だら
だらだら
だら
だら

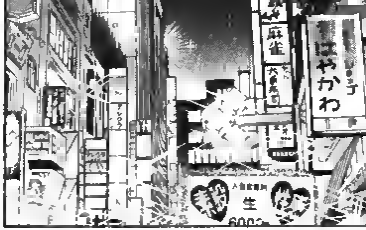
13

たっ…田辺先生!?
うわわ～っっ、なんでバレた!?
たのむっ、内緒にしておいてくれ～っ。
実習中は、生徒のいる店に行っちゃいけないことになってるんだよー。
……
な？

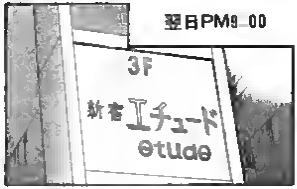
……はい。
14
ガッ
グシャッ

い……
あ……
いや〜〜〜っ!!
ドシッ

何やってんですか、滝川さんっ!!
いや〜〜〜っ、はっはっはっ。
……田辺君。
なんスか？
明日、あのコを同伴してくれないか？
え〜〜〜っ!?
その時、ここに寄ってきてもらいたいんだ。
俺の名前を出せば、全て話が通るようにしとくからさ。
たのんだよ……


はやかわ
麻雀

キャ〜
滝川さん
いらっしゃ
〜〜い♡
よ。


翌日PM9:00
3F
新宿エチュード
étude

真由子は？
残念。
あの娘、今日は
まだ来て
ないわよ。
同伴
ですって。

…けど、まさに
「夢食う虫も
好き好き」よねェ。
あの真由子ちゃんと
同伴するお客様が
いるなんてねー。

……「夢」
ねェ…
なに滝川さん、
その笑い〜
ー？

いらっしゃい
ませー!!
お、
来た来た。
え？

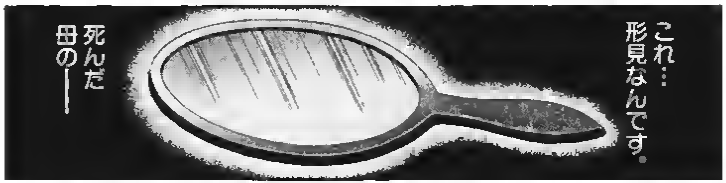
!!?

PRADA

丸山真由子は…
必ず化ける!!

彼女は間違いなく、
ホステスとして
天性の資質を
持っている…!!

私、ホステスになりたいんです。
大好きだった母と同じ道に……
LESSON 45
大っ嫌いなのよ!

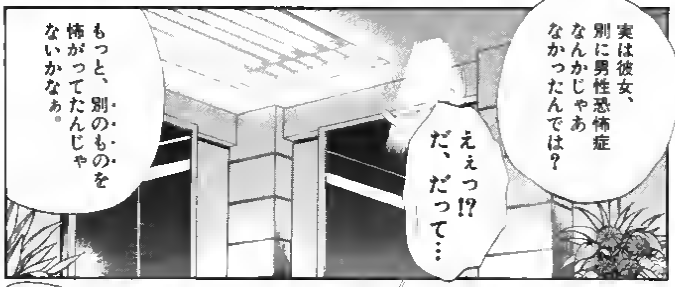

これ…形見なんです。
死んだ母の――

あの、丸山真由子が……
男性恐怖症で、常にビクビクしている、小動物のようだった丸山が…
オドオド

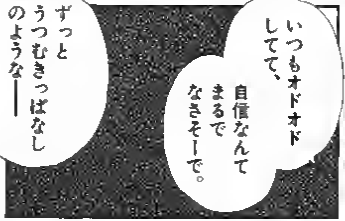
LESSON 45

大っ嫌いなのよ!

すごい…!!
なんか、ちゃんと接客できてますよ?
いったい、男性恐怖症はどこへ……
う〜ん、俺、思うんだけどさ…


実は彼女、別に男性恐怖症なんかじゃあなかったんでは?
えぇっ!?だ、だって…
もっと、別のものを怖がってたんじゃないかなぁ。

最年、こういう所に出入りしてると、時々出会うんだ、あの手の女の子には。


いつもオドオドしてて、自信なんてまるでなさそーで。
ずっとうつむきっぱなしのような——

でも、それって実は眠された才能ゆえにっていうか……
…「才能」?

そういう娘の基本形が、「暗くてダメ」だったりすると、

まぁ当然、客の方も同じように感じるよな？

その、心の変化を瞬時に読みとってしまう…いわば読心術のようなもんだ。

それで落ち込んで、ふさぎ込んでさらに暗くなる。そのくり返し…

悪循環だ。

客の目に映った自分の姿におびえてしまってるわけだよ。

でも……だからこそ逆に、

ああいう娘が何かポジティブなきっかけを摑んだ時――

それこそ、
一瞬で
変わるんだ。

劇的に。

実際、俺は
そういうシーンに
何度も
立ち会ってきた。

あのコは
一流になれる
大器だよ。

保証してもいい。

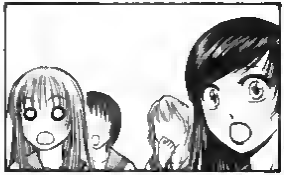
大切に育てて
やってよ、
田辺君。

楽しみに
してるからさ。

じゃ。

……
――ま、これならもう、心配することはないよ・な。
大丈夫だ。
さて、帰るかな。
6
Total ¥128,000-
合計12万8千円になりま～す！
えぇえ～～～～っ!?
自腹。
す、す、すいません、カードで…
実習中には生徒のいる店には来ちゃいけないことになってるもんな～～～
やっぱこーいう所って、俺らにとっては高嶺の花…

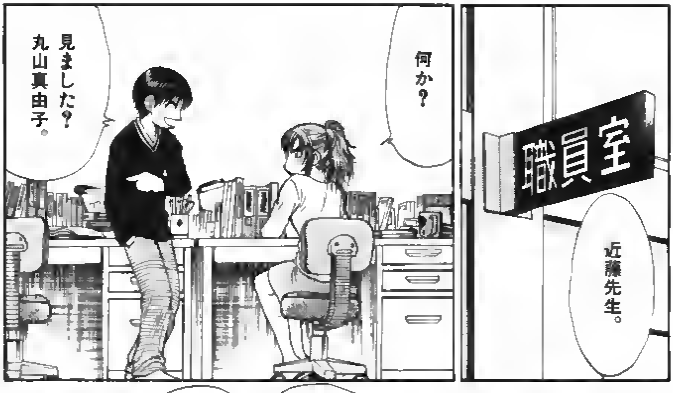
1年A組
ポステス



合宿4日目——

うそっ、真由子!?
ザワァ…
え〜〜っっ、すっごいカワイイ!!
なになに!? 何があったの!?

ワイ
ワイ
ワイ


職員室
近藤先生。
何か？
見ました？
丸山真由子。

急に変わりましたよねェ。
いったい何があったんでしょうねェ。
近藤先生も騙いたでしょ？
……

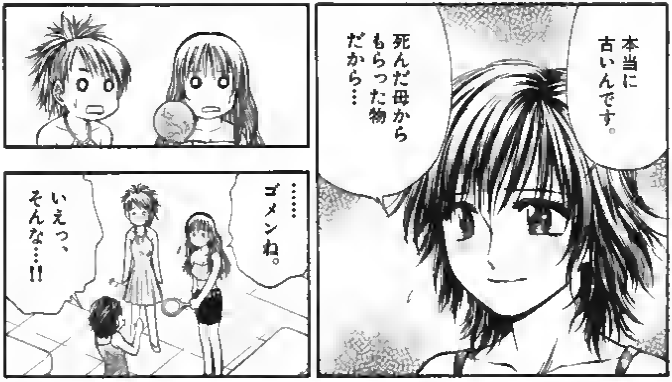
別に、逆にキレイになってくれなきゃ困りますもん。
そういう教育をしてるんですから。
そんな、ミもフタもない言い方…
むしろ、カワイくなったことを鼻にかけたりしないか、心配ですよ。
ちやほやされることに慣れてない娘は、図に乗りやすいですからね…

そんな言い方ってないんじゃないですか!?
丸山が店でどれだけガンバっているか…!!
なんですか？まるで見てきたみたいな言い方。
ドクン
もごもご
あ…いや…
……むしろ、本当の試練はこれからよ。

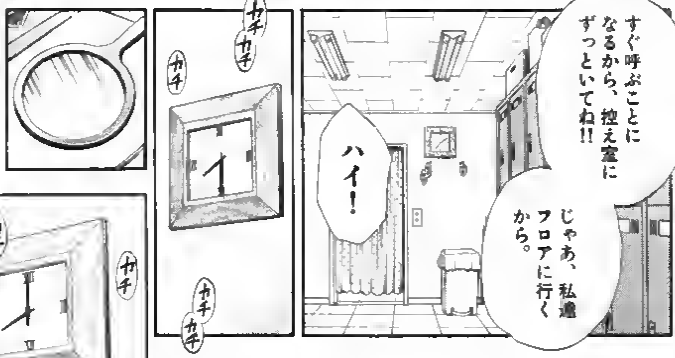
「キレイになった」←「よかった」……
この世界、そんな単純じゃないわ。
いずれ、それを身をもって知ることになるでしょう。
ナカノ通場
大観書店
2F
サービス

その現実をどう受け入れるか――
そこで初めて、ホステスとしての真価が問われる……!!
BAR
3F
新宿エチュード
etude
2F

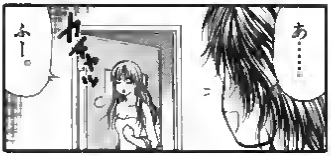
控室
なぁに？
それ。
!!
ビヨ〜ン
ヘェ、手鏡？
カワイー、
見せて
見せて！
あ…
あ…
でも、
ずいぶん
古ボケた…
……


本当に古いんです。
死んだ母からもらった物だから…
……ゴメンね。
いえっ、そんな…!!

今日もガンバろ!!
ぜひともヘルプ、お願いね!!
私も!! お願いするわ!!


すぐ呼ぶことになるから、控え室にずっといてね!!
ハイ!
じゃあ、私達フロアに行くから。
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ

……


あ……
カチャッ
ふー。

あの…
え？
…あぁ。

ゴメンねー、
私のお客様
一人だったから、
ヘルプいらな
かったのよ。
他の席も、
なんか単独客
ばっかしで。
今日は
ヒマかもね。
あ、そう
なんですか
……

ま、必要に
なったら、ヘルプ
まっさきにお願い
するから。ね？
ハイ。

じゃあ、あの…
私トイレ
行ってきます。
ずっとガマン
してたんで
……
あ…

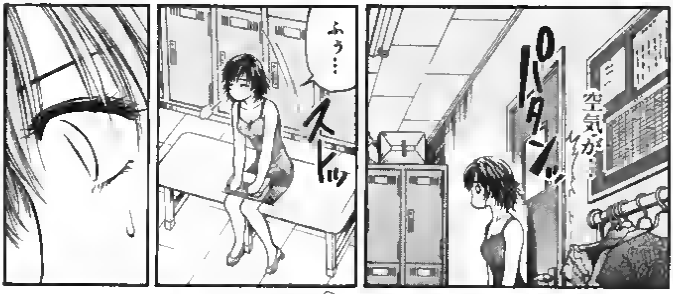
ガチャッ

12

ガヤ
ガヤ
ガヤ

控室

わからないけど……



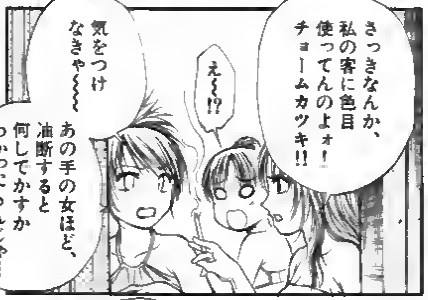
14

ひどい…!?
誰がこんな…!?

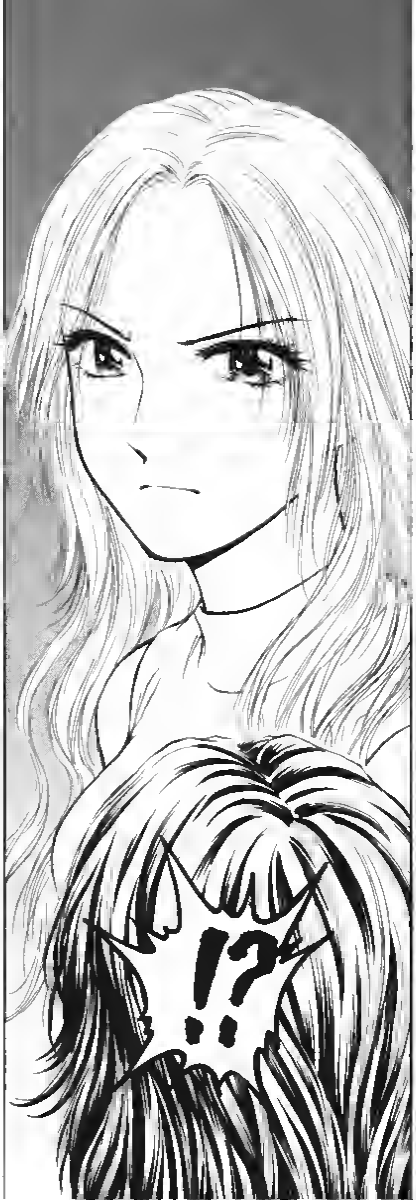
!!

まったく、ブスが図に乗っちゃってきぁ～～～

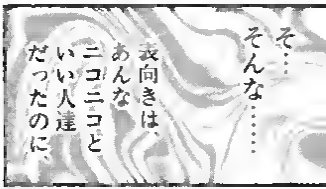
ちょっと小ギレイになったくらいで、いい気になるなつーの！
ねー!!

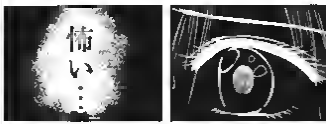

さっきなんか、私の客に色目使ってんのよォ！チョームカツキ!!
え～!?
気をつけなきゃ～～～
あの手の女ほど、油断すると何してかすかわかったもんじゃ…

さっきも古くさい手鏡なんか眺めちゃってさ、聞けば、母親の形見だって。
ゲロ～ッ、時代劇かっつーの！
今時キモ～いっ!!


!?

サッサと
追い出しちゃわ
なくい？
ウザイし。
賛成ー！

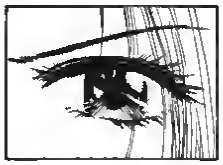

そ…
そんな……
表向きは、
あんな
ニコニコと
いい人達
だったのに、


怖い…

怖い!!

キャッ！

美沙さんだ……!!
No.1の…!!
……
コツ
コツ
ご、ごめんなさいっ…
すみません、すみません。



あ…
み…

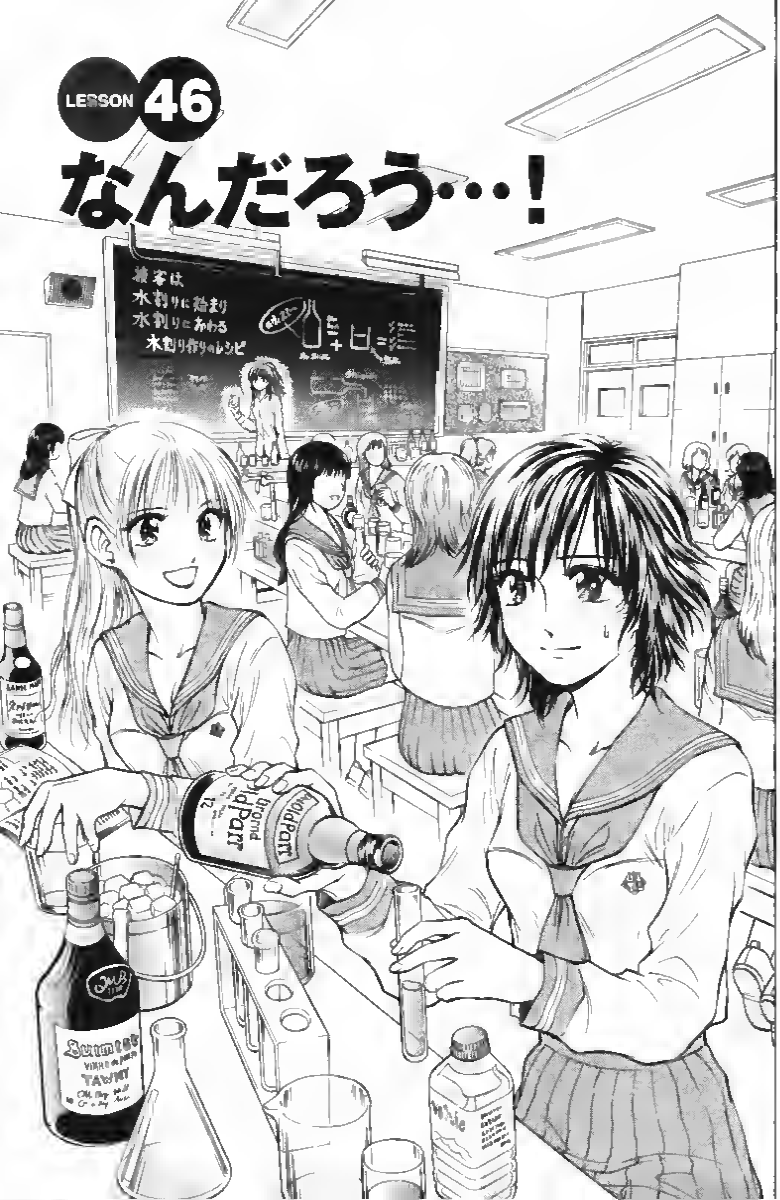
…なんかムカツくわ。

……え?

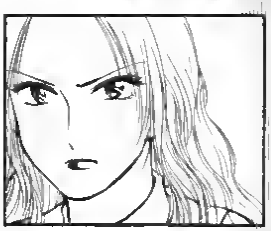
私、大っ嫌いなのよ!
あんたみたいな、ただオドオドするだけの娘…!!

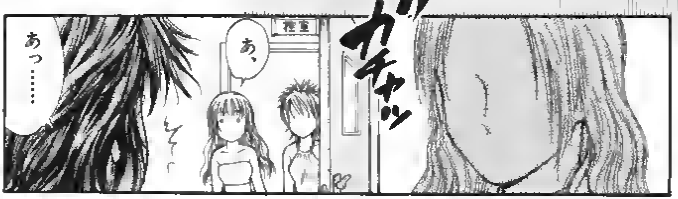
ボン
いらっしゃい。

その性根、
私がたたき直してあげるわ…！


LESSON 46
なんだろう…！

新宿エチュード
No.1ホステス——
美沙。
六本木本店で
5年間、
No.1であり続け、
〝エチュードに
この人あり〟と
うたわれた、
超一流ホステスである。
2
その気の強さも
また、超一流
誰が相手でも
一歩も引かない。
現職の財務大臣に
とうとうと
説教した、
という逸話は
今でも夜の街の
語り草だ。




あっ……
あ、
控室
ガチャッ

真由子ちゃん、ついてらっしゃい。
ヘルプやって。
え？

ひっ…美沙さんっ!!
むーん
むーん
むーん

「ヘルプ」とは――

その名の通り、指名を受けたホステスを補佐すること。また時給制のホステスも「ヘルプ」と呼ばれ、アルバイト的な性格が強い。

一方、専業ホステスは「売り上げ」と呼ばれ、業績次第で高収入を得ることができる。

しかし、決められたノルマを達成できなければ給料カット、場合によってはクビもあり得る。厳しい世界なんである。

4

人呼んで「ヘルプ殺し」。

彼女のヘルプについた娘は、3日ともたずに店をやめていくという……

これから接客するお客様は、とても大切な方々ばかりよ。

もしそ…そうがあった場合――

――真由子ちゃん、これだけは言っておくわね。

は、はい。

カルン

フフッ、ざまぁみろだね。これで私達が手を汚すまでもなく、追い出せるワケだし。

たしかに!!

ククッ、たのしぃ～♡

クスクス

クスクス

キャイ

キャイ

なにー

どんな目にあうことになるか…
肝に銘じておいてね。
ゴゴゴゴゴゴゴゴ

6

いらっしゃいませー♡
お〜 美少ちゃん!!
おや? その娘は?

新人の真由子(ユイコ)ちゃん、ほら、ごあいさつは!?
ビクッ
あっ…い、いらっしゃいませっ。よろしくお願いしますっ。
お〜 初々しいねぇ〜

それでそれで？
どーなったんです？
そのあと…
うん、6巡目でテンパってね、モチロン即リーチ!!
できた
……
あっ！
カラ
KIN
ばちゃっ
ロン…
あわわわ
わわわっ…
何やってるの、真由子ちゃんはっ。
すいませんっ、オシボリっ!!
ごめんなさい、大丈夫ですか!?
いやぁ〜
ははははっ。
あわわわ
わわわっ！
あぁ、スーツが…弁償させてくださいっ。
いいよいいよ。
そんな！それじゃあ私の気が…
！
そうだわ！
ぱんっ

じゃあ明日の夕食、私におごらせてくださいな。

お店が始まる前に、ぜひ二人っきりでデートを。

デート!!

うんうんっ、デート!!

それじゃあ明日5時に紀伊國屋一階の――

私のミスをすかさず同伴に結びつけてしまった――!

なんて手際!!

これが、美沙さんのNo.1たる所以…

ゴゴゴゴゴ

肝に肝に肝に肝に

肝にめいじておけっ!!

?

ひそひそ

ガクガクガクガクガク

ヘェ〜 今でもこんな古風な手鏡使ってる娘いるんだねぇ。
ちょっと失礼。
あっ…
ガラッ
思い出すなぁ、あの娘もたしか、こんな手鏡を使ってたっけ…
……
9
お〜 常務もスミにおけませんねぇ〜っ。
ひゅー ひゅー
そんなんじゃないよう。
めぐみって源氏名のホステスでね、
とりたてて美人ってワケでもなかったが、一緒にいるだけで心がやすらぐ——今で言う〝癒やし系〟だね。
誰からも愛される、いい娘だったのに…
〝だった〟……
もう、10年になるか。
あの娘が亡くなって…
いっ!?

えぇ〜っ!?
ど、どうしたの？真由子ちゃん？
おじさん達何か気にさわること言った？

おろ
困ったなぁ…
おろ

受付

ァアアアア

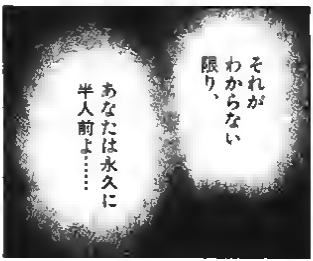
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
やってくれたわね……

ホステスが、場を盛り下げてどーすんのよ!!
しらけて、お客様帰っちゃったじゃない!!

ごめんなさい…
あのお客様の会話の中に出てきた「めぐみ」って…
私の母のことなんです。
なんか急に気持ちが……
おさえられなくなっちゃって……
本当にごめんなさい…
だから？
え？

「かわいそう」とか
言われたいの？
「それでカンベン
してください」
…なぁんて、
虫のいいこと
考えてない
わよね？

悲しい時に
悲しい顔をする
なんて、イヌでも
できるのよ。
あなたもホステス
なら、ホステスと
してのプライドを
持ちなさい!!


それが
わからない
限り、
あなたは永久に
半人前よ……

ホステス
としての
プライド…？

むしろ、カワイくなったことを鼻にかけたりしないか、心配ですよ。
われんだ
7F
れいん様
SE

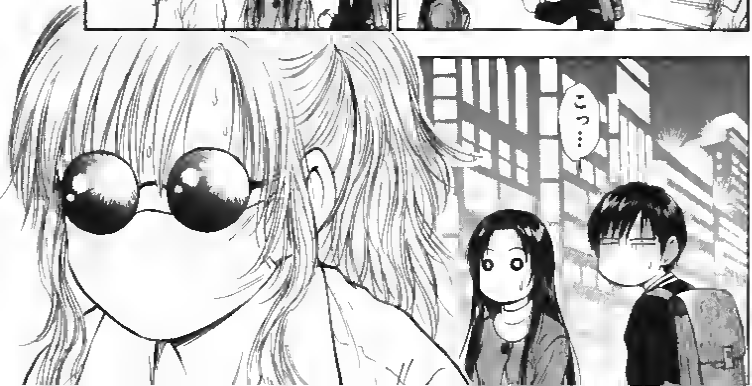
ちやほやされることに慣れてない娘は、図に乗りやすいですからね。
あんな言い方ってないよなぁ。いくらなんでも。

どうして近藤先生は、丸山に対してあんなに厳しく出るんだろう。
まさか、個人的に気にくわないとか？
そんな、教師としてあるまじき―
―でもよく考えてみればあの人、職業には「教師」ってはないんだよな。
だとしたら、それもあり得ない話しじゃあ―

田辺先生。
ビクッ!!
のわ〜っ!!

よ、吉岡先生……驚かさないでくださいよう。
ビキ
ビキ
ビキ
ビキ
？私は別に…
田辺先生、これから何か予定あります？
——？いえ…
じゃあ、晩ゴハンご一緒しませんか？

ええっ!?さそってくれるんですか!?
行きます!!行きましょう!!
ハイ。
和・洋・中何を…


こっ…

近藤…先生？

なんなんでしょうか？あのかっこう。

前の俺とまったく同じ変装…

ハタから見るとなんつーか…

アホや。

つーか、変質者？

こそこそ

あれじゃかえって目立つよ。いったい何を考えて…

すいません、吉岡先生!!

え？

食事はまたの機会に……!!

……あの…

そうだよ……

わざわざあんなカッコして外に出るってこと自体……

何かワケありな

黒

大

待った？
ううん、今来たとこ。
——っていうか、なんですか？そのかっこう。
誰？
厚あげ
300円
やっこ
300円
カキフライ
500円
から揚げ
500円
おでん
300円
おでん
サラダ
500円

なんだろう……
〝ホステスとしてのプライド〟って……
東風荘
麻雀

ぼのぼの
レイン
3F
居酒屋
居酒屋
ジュエリー
宝亀
カラオケ
LESSON 47

それでいいのよ!

なんだろう……
〝ホステスとしての
プライド〟って……

LESSON 47
それでいいのよ!

都立水商!

ま、
とりあえず――

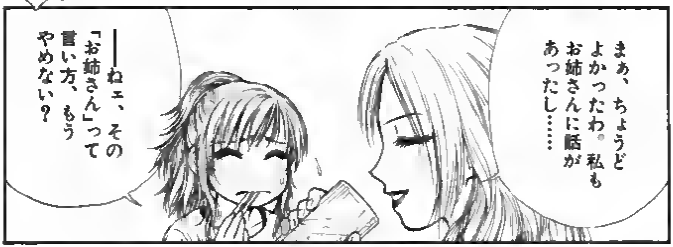
酒屋
大黒
焼
大黒

カンパ～イ。
お久しぶり～っ。

……
こそっ

誰なんだろ？
あの人。
近藤先生がわざわざ
変装までして会いに
来るほどの人って…

いつ以来かしらね、こうやって二人で飲むのって。
2年振りかな。お姉さんがホステスをやめるって宣言した時以来。
あの時はビックリしたわー。
都立高の講師になるって聞いた時、この人、なに考えてるんだろうって。
しかも水商なんてバカげた…
バカげてて悪かったわね!!


まぁ、ちょうどよかったわ。私もお姉さんに話があったし……
——ねェ、その「お姉さん」って言い方、もうやめない？

えー、なんで？いいじゃない。
だって、実際は私の方がひとつ年下だし…
でも、キャリアは長いでしょう？
なんたって、15の頃からホステスやってたんだもんねェ。
年、ごまかして。
もっ…もうそれは時効よっ!!
ホステス時代の同僚——か？
くぴっ

実は…私、
独立して
店を開こうと
思っててね。

ところで、何？
今、私に話
とかって……
あ、
うん。

ヘェ、
すごいじゃ
ない！
——でね、
相談なん
だけど……

お姉さん、一緒に
やってみない？
え？
ちょっ… 待ってよ!!
私は今…
わかってる。
けど——

お姉さん、今の生活になんの迷いも不安も、ない？

ど…どういう意味？

別に。言葉通り。

フイッ

都立高の講師って立場に、すごく迷ってるんじゃない？

……

……

7

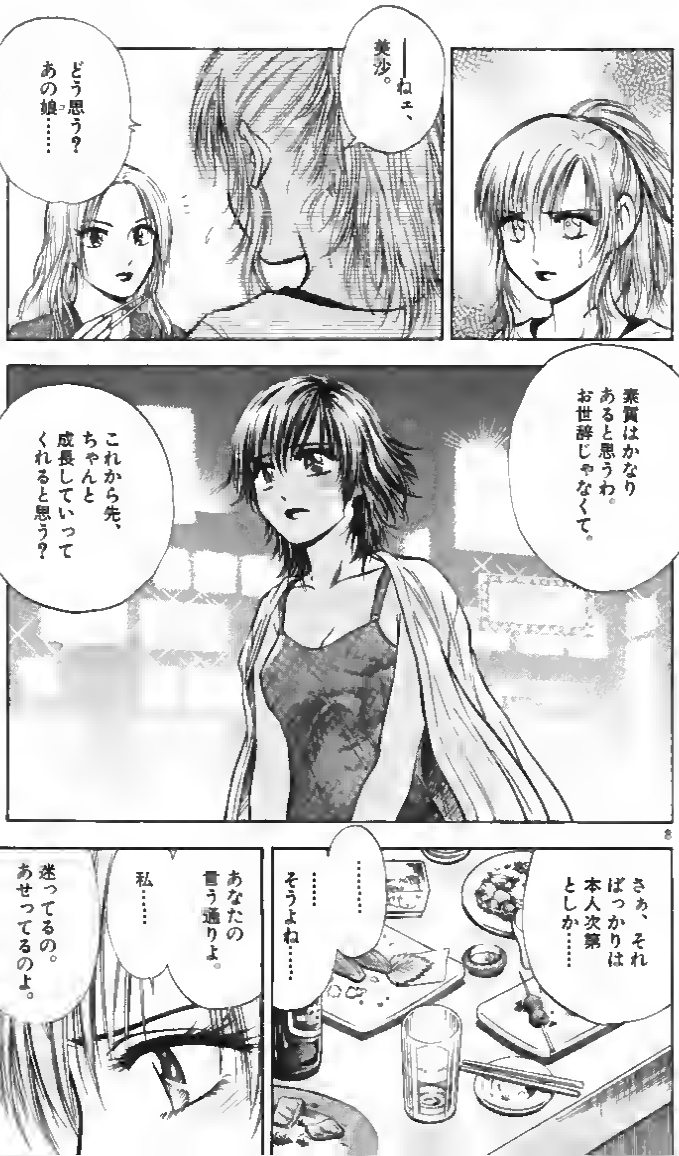
真由子ちゃんの件を私にたのんできたことにしたって、

えっ…？

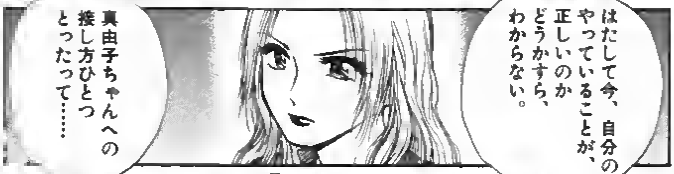
昔のお姉さんじゃ、考えられないもの。

自分の仕事で他人を頼るなんてこと…

近藤先生が丸山のことを……!?


――ねェ、美沙。
どう思う？あの娘……
素質はかなりあると思うわ。お世辞じゃなくて。
これから先、ちゃんと成長していってくれると思う？
さぁ、それぱっかりは本人次第としか……
……
……そうよね……
あなたの言う通りよ。私……
迷ってるの。あせってるのよ。

水商はまだ一年目で、
マニュアルもなければ実績もない。
全てが手探りの状態の中で、


はたして今、自分のやっていることが、正しいのかどうかすら、わからない。
真由子ちゃんへの接し方ひとつとったって……

これで真由子ちゃんがつぶれてしまったら、私のせいだわ。
いくら素質に気づいたって、
それをのばせなきゃ、結局は……

こりゃ、ダメだ。
え？
何よ、もう身も心も"先生"にどっぷりつかっちゃってるよ、この人。
わかったわ。パートナーは別の人あたってみるわ。
あっ…

ちょっ…ワリカンで…
いいのいいの、私のオゴリ。
そんなに高くないんでしょ？講師のお給料って。
わっ、悪かったわねっ!!

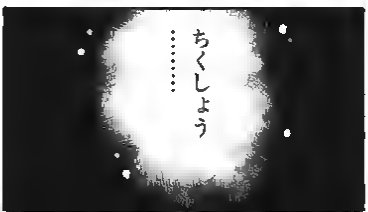
どうやら、おせっかいだったみたいね。
え？
私、お姉さんって絶対、夜の街でしか生きられない人って思ってたから。
だから、もし迷ってるんだったらひっぱってあげようなんて思ってたんだけど……
——ううん、本音を言えばもう一度……
同じ土俵で勝負したかったのかな。
だって、
お姉さんを負かして、No.1にはとうとうなれなかったから……
美沙……
お姉さん!!そっちの世界でもNo.1を目指してガンバってね!!
私もずっとNo.1でいるから!!
そしていつかまた、二人でおいしいお酒、のみましょ!!
じゃあ、またねっ!!

……うん。

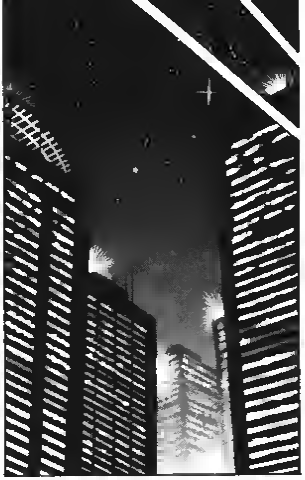
男性恐怖症？
甘えてんじゃ
ないわよ。
今のあなたじゃ、
ここに
存在する
意味も価値もないわ。
むしろ、カワイくなった
ことを、鼻にかけないか
心配ですよ。
ちやほやされる
ことに慣れてない娘は、
図に乗りやすい
ですからね。

俺は……
何を
やってたんだ……

言葉を
ただ表面的に
受けとるだけで、
近藤先生の
本心を見抜くことが
できなかったなんて…

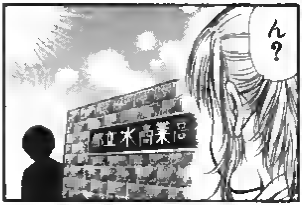

ちくしょう
……

どのツラ下げて、〝教師〟だよ……
近藤先生、あなたは……
居酒屋
大黒
スーパードライ

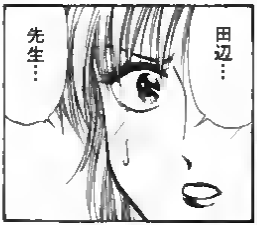


15

ふう。


ん？
都立水商業

コツ
コツ


田辺…
先生…

……

なんて学校に…？
…どうしても
今夜中に会って
おきたくって…

丸山真由子のことで、ちょっと…
ピロリ♪
またですか!?
もうウンザリ!!
ホステス科の問題なんだから口出ししないでって、あれほど…
17

すいません。
盗み聞きして
しまいました。

美沙さんって
方との会話の
一部始終――

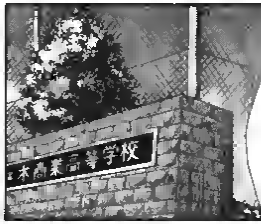
俺…丸山に対して
半ば責めるように
厳しい
近藤先生を…

ただ苦々しく
思うだけで、

その裏に
ある意味を、
汲みとる
ことが
できなかった。

「生徒のため」と
口で言うのは
簡単だけど、

そのために
あえて悪役を演じる
ことが、どれだけ
大変なことか…



近藤先生……

あなた
は…

立派な
先生です。

きっと丸山も、
近藤先生の気持ちを
わかって
……

……
やめてよ。

ほめたって、
なんにも
出ませんよ。

ちっくしょっ。
バカッ。
泣かしやがって〜〜〜っ。
あ…ありゃ？近藤先生？
うそっ。
バカ田辺〜〜〜っ!!
ひ〜〜〜っ、ごめんなさい、ごめんなさ〜〜〜いっっ!!

ええっ!?
1年A組
担任
講師 近藤明美

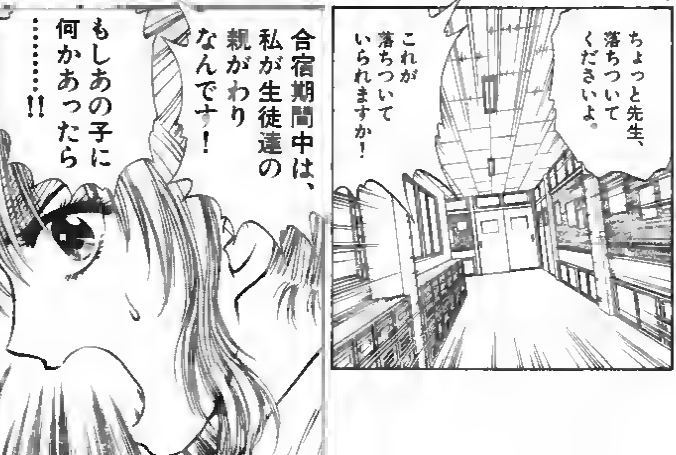
真由子ちゃんがいない!?
はい。朝のランニングの時から見かけなくって。
トイレは!? 浴場は!?
一応、男子の方までくまなく……
あの～～～
あの…私、夕べ公園で彼女が男の人といるところ、見てるんですけど……
ホント!?

でも、そのあとすぐに、どっかに二人で行っちゃって。
"アフター"か？くらいにしか思ってなかったから…
まさか、こんなことになるなんて……

LESSON 48 プライド!

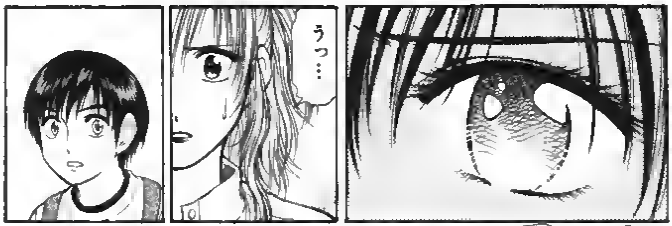
職員室
バーン!!
お願いします!!
警察に
捜索願いを!!
教頭!!
ひっ…
ビクッ
2
まぁまぁ
落ちついて。
校長先生が
いらっしゃるのを
待って、
緊急会議を――
なに悠長な
ことを!!
現に私の生徒が
一人、行方不明に
なってるんですよ!?
ガラッ
おはよー
ございまーす…

何事ですか？
あ、田辺先生。いや、近藤先生が……
ギャーギャー
ほら、ホステス科の丸山真由子。あの娘が、夕べから帰ってないらしくって……
えっ…!?
ダメ！ラチあかない!!
ダッ
私が直接警察に…!!


ちょっと先生、落ちついてくださいよ。
これが落ちついていられますか！
合宿期間中は、私が生徒達の親がわりなんです！
もしあの子に何かあったら……!!

職員室
真由子ちゃん!!

いったい今までどこへ!?
そんな、だってもう朝よ!?
〝実習〟です。
…でもたしか、〝アフター〟が入った場合は、門限フリーのハズでしたよね？
そ、そりゃそうだけど、限度ってもんが…


うっ…

わ、わかったわ。そうね……
行きなさい。
……
失礼します。

…見ましたか、田辺先生。
その目…

彼女…完全に心を閉しちゃいました。
ダメです。
もう、私にはこれ以上どうすることも…
……

——そうですか？
え？

どうですかね。
——？何が言いたいんですか？

生徒をあんまり、
見くびらない方がいいかもしれませんよ。

ホステス科　校外実習
5日目――
BAR
3F
Etude
etude
2F
――真由子…か？
お父さん……
ごめんなさい。こんな時間に呼び出して。
でも、どうしても聞きたいことが……
綺いたな。数日見ないうちに、ずいぶんとキレイに……

——え？
現役時代のお母さん…？
うん。
お父さん、お客様として出会ってるわけでしょう？
うぐくん、なんというか……
真由子の知ってるあのまんまだったとしか…
いつもニコニコしてて、やさしくて…
……
す、すまん。役立たずで……
うぅん…
あわわ
——あ、
そうそう！結婚してすぐの頃、出勤前にあんな儀式めいたことをしてるって知って、驚いたおぼえが…
——修二？
手鏡——お前、持っていたよな？母さんにもらったやつ。
それを見ながら、いつもひと言——

「お客様は私の手鏡」――ってな。
お客様は……私の…
〝手鏡――〟
アレはいったいなんだったんだろうなぁ。
父さん、結局最後まであれがなんなのか…
ガタッ
？
どーした？真由子？
お父さんっ!!ありがとう!!
へ？あ…いや…どういたしまして……？

――真由子!!
昨日のお客様がいらっしゃったわ。
あなたを是非ヘルプにって。
汚名返上のチャンスよ。
真由子!! 聞いてるの!?
…「お客様は、私の手鏡」――
はいっ。
行きましょう、美沙さん!!

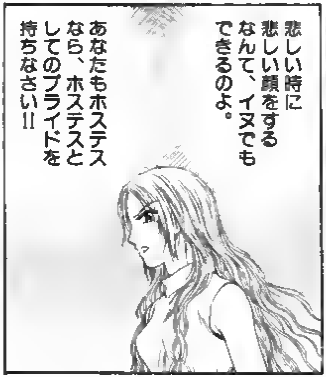
いらっしゃいませ～
お待たせ
しました～っ。
お～～～
どーもどーも。

いらっしゃいませ、
常務さん。
あ、ま、
真由子ちゃん。
はっ

あの…
おど
おど
き、昨日は
ごめんね？
お客様は
〝手鏡〟…

11

私達は〝楽しい時間〟を
提供するかわりに、
お客様の大切な
お金をもらって
いるのよ！
あなたのやってる
ことは、それを
ドブに捨てて
いるのと同じ!!


悲しい時に
悲しい顔をする
なんて、イヌでも
できるのよ。
あなたもホステス
なら、ホステスと
してのプライドを
持ちなさい!!

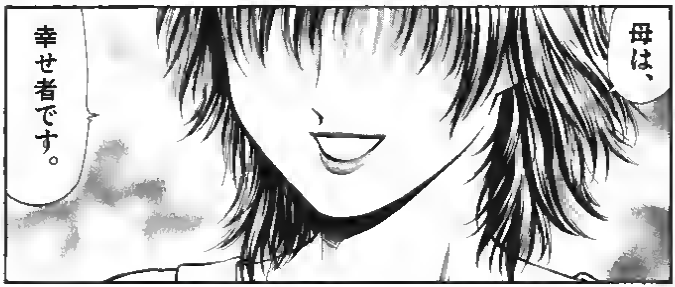
今なら…
近藤先生や
美沙さんの
言ってた意味が
よくわかる。

常務さんの
今の顔は
昨日までの
私の顔だ。
お客様を
笑顔にするのが
私の仕事——
LAPHR

12

ならば……
ペン
私の方こそ、
昨日は
すみません
でした。
なんか、
感極まっ
ちゃって…
「めぐみ」は…
私の、死んだ
母なんです…

本当に!?
はい。
うわわ～～～っ。
なんか、感慨深いな～～～
僕ね、彼女のお葬式に出席してたんだよね、実は。
そうかあ、あの時いたちんまい子が……


母は、
幸せ者です。

13

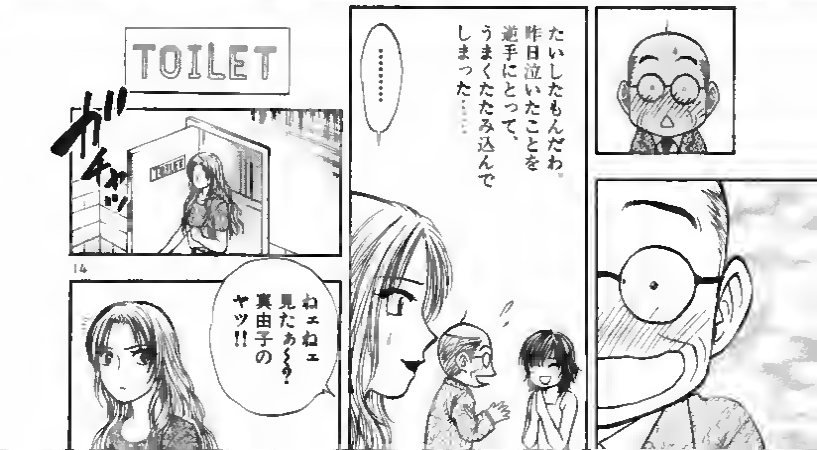
死んでも、こうやって記憶の中で生かしてもらってて……
ありがとうございます。
私……
常務さんに出会えたことを感謝したいです。

どんな時にでも
笑っていることが、

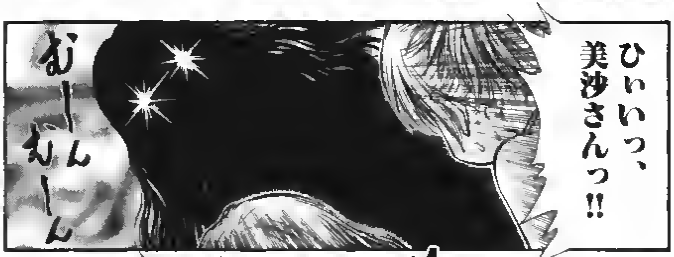
ホステスの
プライドだ!!

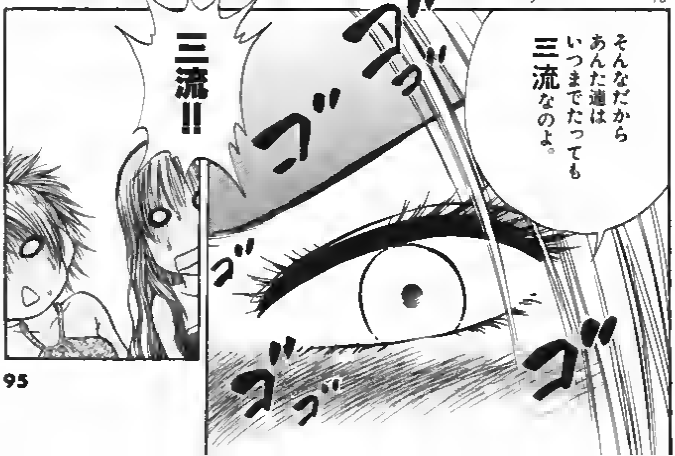
いっぱい、

母の話を
聞かせて
ください…!!

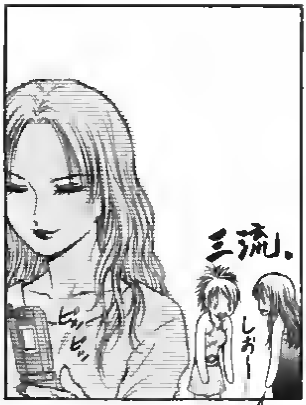


何？あのわざとらしい営業!!
急にキャラ変わっちゃってさ、さむいっつーの!!
ねー。
ねー、またさりげなくいじめてやろうよ!!
サッサとエチュードを追い出して…


ひいいっ、美沙さんっ!!
むーんむーん

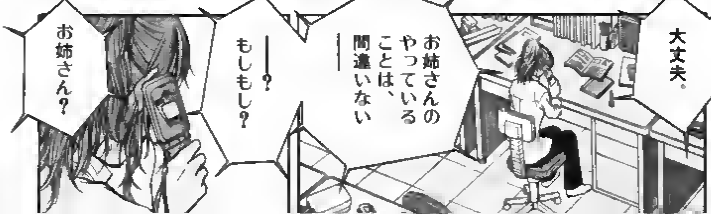

そんなだからあんた達はいつまでたっても三流なのよ。
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
三流!!

——あ、お姉さん？
私。美沙。
ううん、別に特別
急ぎの用って
ワケでもないん
だけど——


三流。
しおー
ピッピッ

…真由子
ちゃん、
予約しちゃって
いいかな？

水商を卒業
したら、是非とも
私の店で働いて
ほしいのよ。
あと数年でさらに
どれたけ大きく
成長して
くれるか…
この上ない
楽しみたわ。


大丈夫。
お姉さんの
やっている
ことは、
間違いない
——？
もしもし？
お姉さん？

どうしたの？

…ううん、別になんでもないわよ。
うん…
生徒も教師も一年生、
水商の未来はまだまだ霧の中だ。
でも――ゼロじゃない。

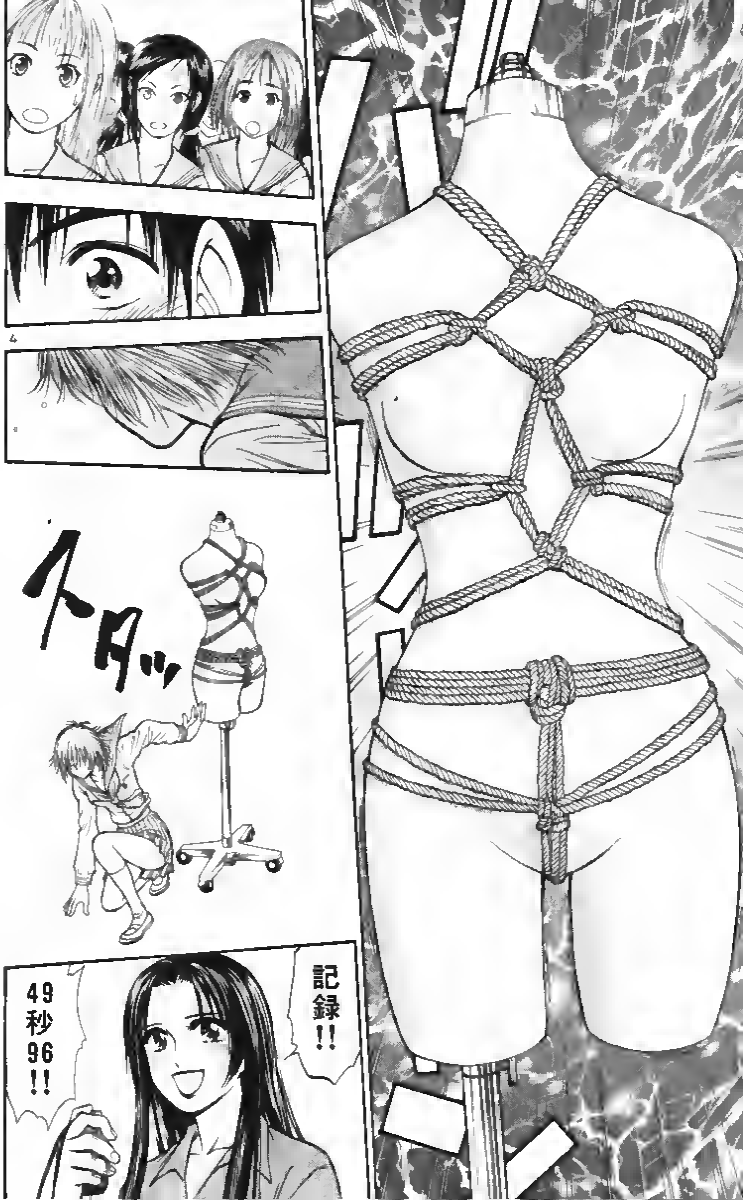
もやもやと形のないところから、確実に…
何かが生まれてきている。

さまざまな成果と課題を残しつつ…
第一回ホステス科校外実習は今晩
終わりを告げる。
ルイク
はやかわ

LESSON 49
いじめたい！

2

ヒュッ
ヒュオオ
オォォ
バシィ
バシィ
ボッ


ストダッ
記録!!
49秒96!!

赤木良子(あかぎりょうこ)が、SMの女王としての資質を開花させはじめた。

あっけ…

すげ〜〜っ。

うん、結び目の美しさといい、縄の締めつけ加減といい――

現時点では、文句のつけようがないわ この調子でガンバって! 赤木さん!!

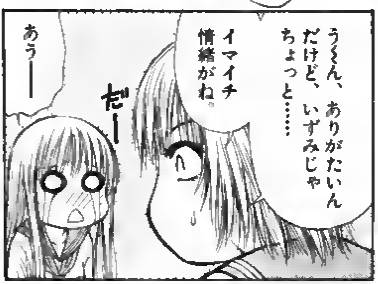
はいっ!

ありがとうございます、吉岡先生!

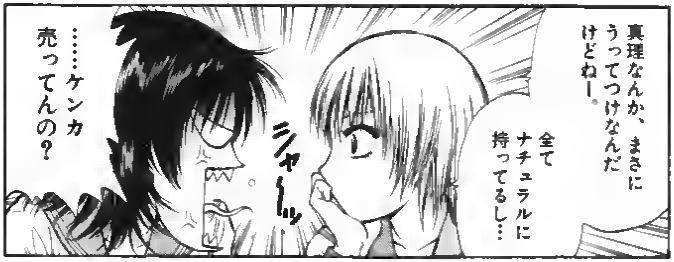
学生食堂

あぁ…
うっとり…
早く実際に人を縛ってみたいよね……
フーゾク科一年
赤木良子

やっぱマネキンはマネキンだし!! 人間の肌には遠く及ばないのよね!!
こう、縄の食い込み具合が――
イマイチ私には、理解できない世界だなぁ。
はは～い!! 良子ちゃん、私縛られた～い!!
フーゾク科一年
江藤いずみ
フーゾク科一年
小田真理


うぐぐ、ありがたいんだけど、いずみじゃちょっと……
イマイチ情緒がね。
だー
あう――

苦悶の表情っていうか、眉間のタテジワっていうか……
SMって表情が命だからね。
カチャ


真理なんか、まさにうってつけなんだけどねー。
全てナチュラルに持ってるし…
シャーッ
……ケンカ売ってんの？

クスッ
——けど、よかったじゃない。肌に合う世界が見つかって。
…まぁね。
……でも、
そのおかげて逆にやっかいなことが……
ずむーん

やっかい？
なんていうか、私の女王様気質が学校中に知れるにつれて、
M男どもが、寄ってくるようになっちゃって…

階段のおどり場とかトイレの出口とかで、ひざまずいて待ってんのよ。
それも一人や二人じゃないんだよ？
ばうっ!?
恐怖！集団M男!!

それが、やれ足蹴にしてくれだぁ、
ムチでしばいてくれだぁ、
もう、ウザいのなんのって…

果報な話じゃない。
女王様として
私にだって選ぶ権利あるでしょ!?

そりゃ、いずれ仕事になったら、割り切ってやるだろうけど…
でもよ!?

8

そんなふうに寄ってくるヤツに限って、ナヨナヨした……
あ～～っっ、もう、ハラ立つっっ!!
ウガ～ッ

――でも、女王様でもやっぱ、男のシュミってあるんだ。
そりゃあ…

こう、ガツンと体育会系で、
気はやさしくて力持ち。
キリッと無口で、頼りになって、
ストイックで、
まさに男の中の男〜!!って感じの人かな。
——あ、カオはいいに越したコトないよね、やっぱ。
そのうえMなら言うコトなし!!……なんだけど、
そこまで言っちゃゼータクよねー。
言わなくても十分ゼータクだって。
——私、知ってるよ。男の中の男〜
マジ!? 紹介して!!
ゲイバー科の大野先生〜〜〜
通りまーす
んぐ
ドォン!!
んぐ
んぐ
とにかく!! 私は日常的に女々しい男は大っ嫌いなのよ〜〜〜っ!!
うぐぐん、定義が難しいなあ
あ、
ゴメンなさ…
ドンッ!!

いえ。
だ…誰!?
あの娘!!
あんな娘、
水商にいた!?
あぁ、そうか、
赤木さん、
途中で転校
してきたから
知らないのか。
「彼女」は
ねェ…
カワイイ…
え?

ええええ〜〜っっ!?
いじめたい…♡
カァァッ

だっ、だってあのコはっ…
それに、女々しいのはダメなんでしょ?
なに言ってるの。女の子相手に〝女々しい〟はないでしょ?
だからそうじゃなくてぇぇぇっ!

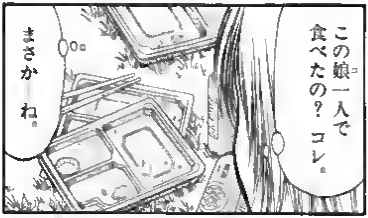
12

それに、大丈夫!! SMのパートナーは、私、女でも全然オッケ!!
あ、あのね? 赤木さん、あのコね……

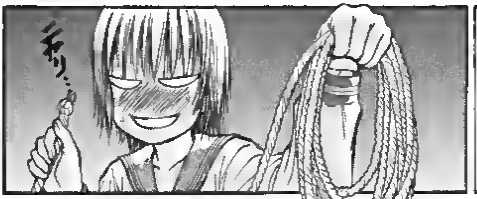
ほぅっほ
ほほぉほっ
さぁ、そうと決まれば、即行動よ!!
ダ、ダメだ、聞いちゃいねェ

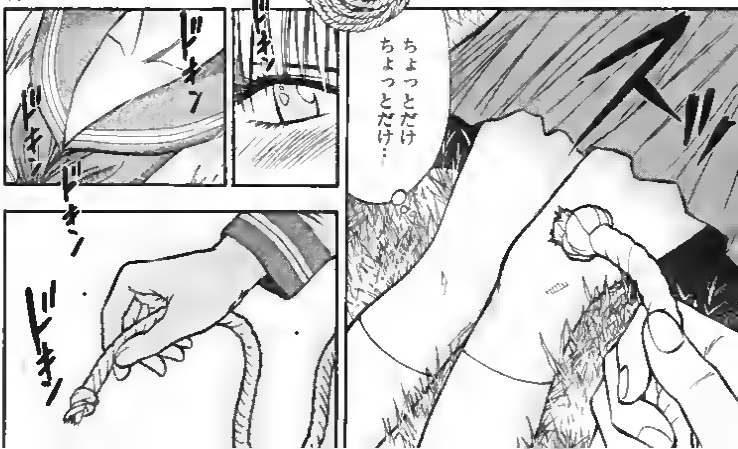
……
ガッ

……寝てる。


この娘一人で食べたの？コレ。
まさかね。

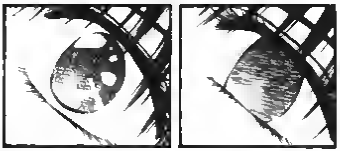
それにしても無防備だな～
扉のむこうは歌舞伎町だっていうのに…

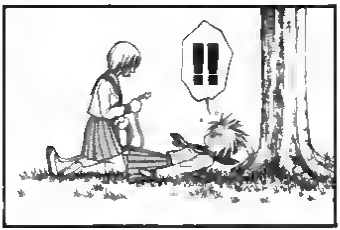

……
どきどきどき
チョキ…

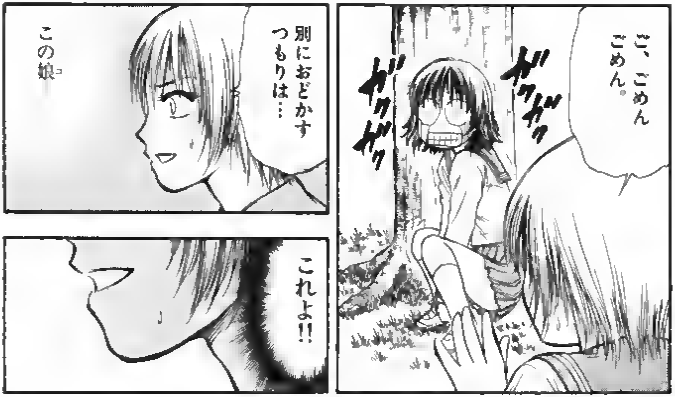

ちょっとだけ
ちょっとだけ…
ビキン
ビキン
ビキン
ビキン

ん……
ビク!!

いやあああ

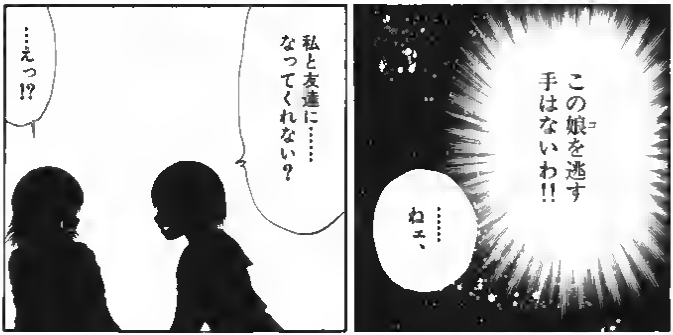



!!


ご、ごめん
ごめん。
ガクガク
ガクガク
別におどかす
つもりは…
この娘(コ)
これよ!!

この、おびえ
具合といい、
表情といい、
ゾクゾクする
わ!!
まさに、
天性の〝M〟!!

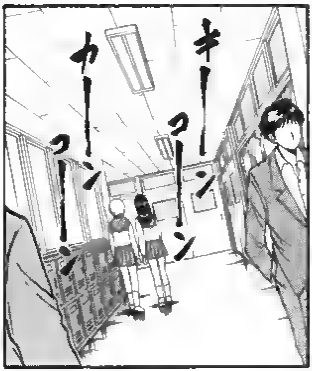
16

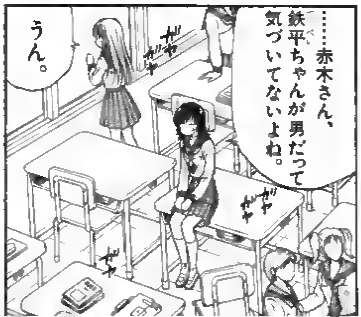

この娘(コ)を逃す
手はないわ!!
……
ねェ、
私と友達に……
なってくれない?
……えっ!?

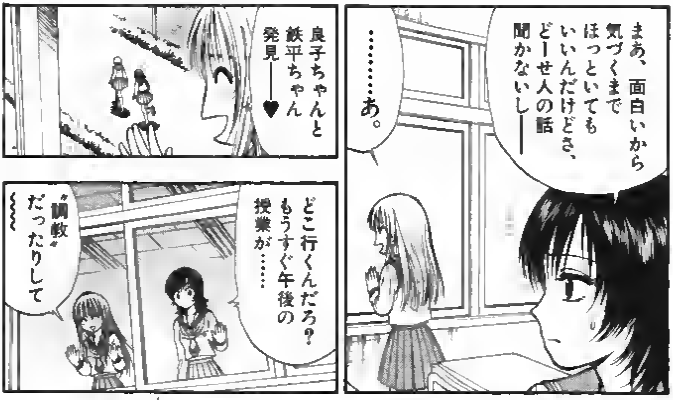
実は私、転校生で……（本当）
誰一人、知り合いもいなくて（ウソ）
さみしくて……
だから…
……ゴメン。あつかましいよね、忘れて。
じゃあ…

こんな私でよかったら!!
私、こーいう話ダメなのよ～?
おぉ
おぉ
おぉ
かかった!!

1年E組
担任 田辺圭介
講師 吉岡あかね


キーンコーン
カーンコーン


……赤木さん、鉄平ちゃんが男だって気づいてないよね。
うん。


まあ、面白いから
気づくまで
ほっといても
いいんだけどさ、
どーせ人の話
聞かないし――
……あ。
良子ちゃんと
鉄平ちゃん
発見――♥
どこ行くんだろ？
もうすぐ午後の
授業が……
"調教"
だったりして

？
やばい
～～～っ!!
何が～～～？
決まってる
でしょっ!!

鉄平ちゃん
（ある意味）
貞操の危機
～～～～っ!!
あの…？

LESSON 50 キモいのよ!

鉄平ちゃん
(ある意味)
貞操の危機
〜〜〜〜っ!!
あの…
ネコーン
GAME STRON
10円
大棚書
2

麻雀
2F
10円
ビリヤード
ビリヤード
ビリヤード
ビリヤード
こそっ
うふふ〜
午後の授業、
サボっちゃった
ねー。
なんか探偵さん
みたい。
たのし〜〜〜♡
ワクワク♡
なにノー天気な
ことを…

どこ行くんだろーねー。

わ、わかんない……

きっとホテルだよー。この先にSMの器具の充実してるトコが～～～

やめてェエ!!

鉄平ちゃんは汚れちゃいけないのよっ!!

水商のアイドルなのよ～～～～っっ!!

うわわ～ん

あ。

あのホテルあのホテル♡

HOTEL 緑結

ピッ

え？

え？

キャ～～～～っっ!!

ギィィィ…

ぱたんっ
さーっ
わっ…私、帰りますっ!!
バシッ
あっ!

ちょっと待ってよ!!
ご、ごごごめんなさいっ!!私、そんなつもりはっ…
ここまでついてきて、それはないでしょ!?
ガッ!
キャッ!
ドドドドン
ノコノコついてきたあなただって悪い……
あれっ?
かたい…
ずいぶん小振りな胸だな、とか思ってたけど、これはそんなレベルじゃない…
これは……

ばっ
胸板!?
あなた…誰?
何者?
須賀(すが)……
鉄平です。
ゲイバー科
の……
男〜〜〜っ!?

ね、ねェ
どうしよう、
いずみ〜〜〜っ！
HOTEL 緊縛
え〜〜〜
入っちゃおっか〜〜？
真理ちゃん、前に
私をつけてきたこと
あったじゃない？
あの時みたいに〜〜〜
お金がないのよ!!
前は田辺先生が
いたからよかった
けど!!

じゃあ、誰か
男の人
逆ナンして、
3人で……
それは
イヤ〜〜っ!!
……え？
あれっ？
で、出て
きた…
え〜〜〜
もう〜〜〜？

私だったら
やだな〜〜〜
そんな早いの。
ん〜
でも
……
なんか
様子が…
香らない
で!!
気持ち
悪い!!

私はね、あなたみたいな女々しい男が大っキライなのよ!!

あんたが最初から男だってわかってたら、近づきもしなかったわ。

生理的にダメ。悪いけど…

なに勝手なこと言ってんのよ!!

ピクッ

真理…!?

鉄平ちゃんは何も悪くないじゃない!

自分一人で勝手に盛り上がっといて…

そんなひどいこと言えた筋合いじゃないんじゃない!?
な、何よ…
…いいのよ、真理ちゃん。

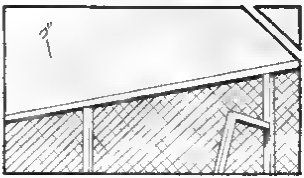
慣れっこだから…
もうっ!! 赤木さんのバカっ!!
鉄平ちゃん！待って!!
くわっ
……

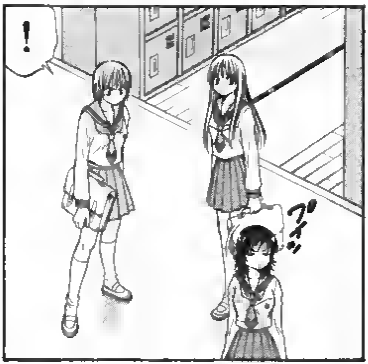
ザワ
ザワ
ザワ

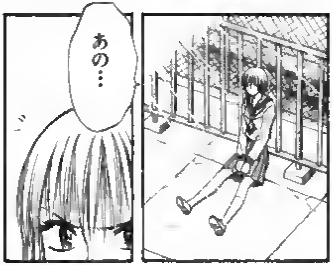
良子ちゃ〜んっ、
おっは
よ〜〜〜っっ!!
ピク

あ…

……
んっ
んっ

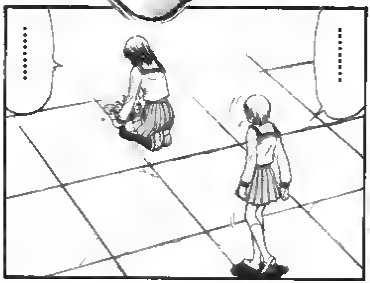

ゲー


！
フイッ

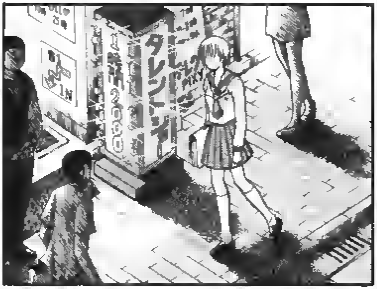

あの…

もじもじ

お弁当作ってきたの。
よかったら一緒に…



12



なんなのよ

なんなのよ、
なんなのよ!!
私が
いけないって
いうの!?
本当のことを
素直に
言ってるだけ
じゃない!!

13

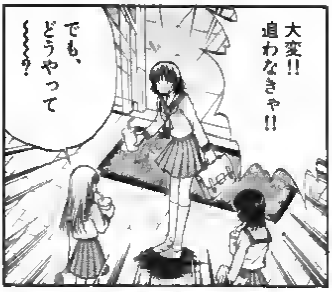
なんで私だけが
悪者扱いされなきゃ
いけないのよっ!!
うっきぃ〜っ
あ〜〜〜っっ、
ムシャクシャ
するうっ!!
きゃきゃっ
ぷぷぷー
フー
フー

ドゥルン
ねーねー
彼女、
一人〜〜〜？
カワイイ
ね〜〜〜
よかったら
ドライブ
しな〜い？
ねーねー、
一緒に
遊ぼ〜〜〜
ウザい!!
消えてよ!!
なんだコラァ!!
お高くとまり
やがって!
こい
コラっ
!!

消えてって
言ってる
でしょ!?

ってェな!!
この野郎!!
!
何よ、
やる気!?
あんたみたいな
ヒョロい男――
!?
ぐらっ
な…
あ

お、おいおい
おい～～～っ。
へっへへへ……
催眠ガスだよ。
おい、車に乗せるぞ。
こーいうジャジャ馬は、調教してやんなきゃ。
ククククク…
バン
ブォォォォ
……
16
いずみ、お待たせ～
――ん？どーしたの？


大変!!
追わなきゃ!!
でも、
どうやって
〜〜〜?

……

えぇっっ！
赤木さんが!?
AM9:54
コサキン

17

…ほっときゃいいじゃない。
えぇっ？

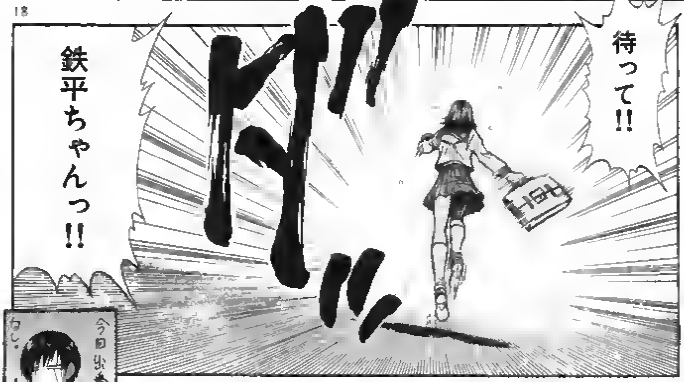
人のことを悪く言うから、バチがあたったのよ、きっと！
いい薬よ！

!!?
そんなこと言わないでよ、真理ちゃん!!

て…
鉄平ちゃん?

私……
行く。

助けに行く。


待って!!
鉄平ちゃんっ!!

今回出番
なし。

LESSON 51
あこがれっ♡う!

待ってよ、鉄平ちゃん!!
助けるったってどうやって!?
相手は車で移動してるんだよ!?
ピタッ

あわわわわっ
そ、そ、そ、そうだよう。どーしよう!
真理ちゃ〜〜〜んっ!

はい、はーい!私、目撃者〜〜〜っっ!
いずみちゃん!
そうよいずみ、あなただけが頼りよっ!!
えっとね〜犯人の車は、黒くてゴッツい車〜〜〜っ。
以上!

――って、
そんな車、
この新宿だけで
何台あると
思ってんのよ～っ！
え～？　なんか
怒らりた～？
……

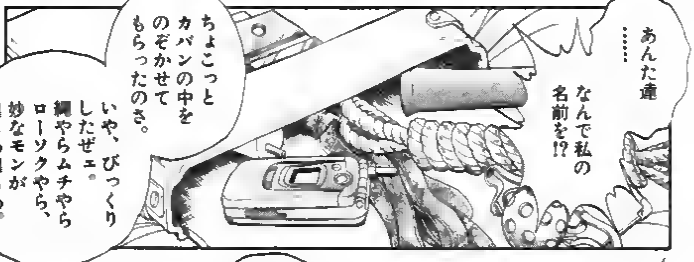
ん……

!?

都立水商!
THE SCHOOL OF WATER BUSINESS
You fuckin fucker!

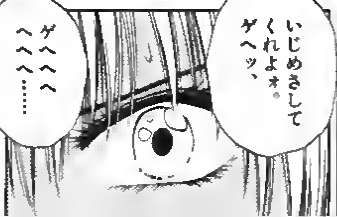
!?
よう、気がついたかい？
「赤木良子」さん。

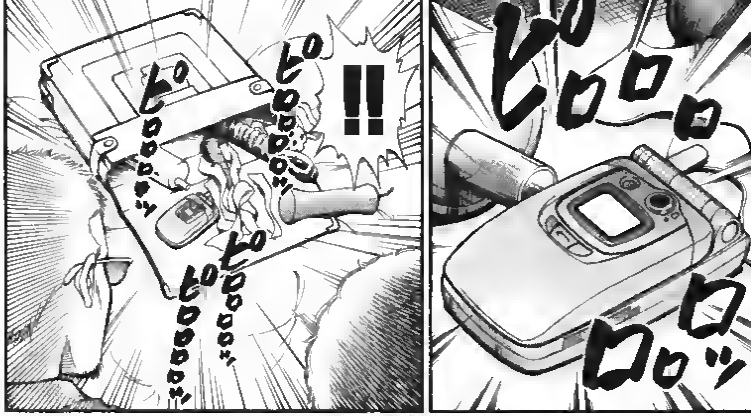
なっ…
ガチャ
ガチャ
何、コレ!?

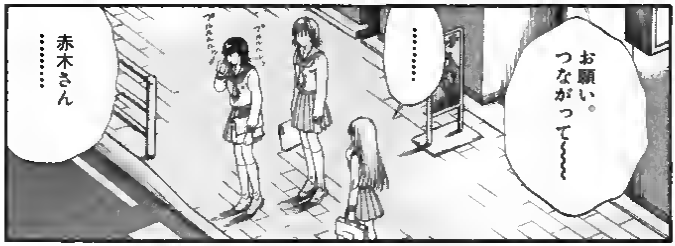

あんた達……
なんで私の名前を!?
ちょこっとカバンの中をのぞかせてもらったのさ。
いや、びっくりしたぜェ。
縄やらムチやらローソクやら、妙なモンが出るわ出るわ。

俺らもちょっと興味あってよォ、SM。
当然〝S〟の方な。

けど、これを見て納得したよ。
まさか、あの水商生だったとはね。
赤木良子


いじめさしてくれよォ。
ゲヘッ、
ゲヘヘヘ
ヘヘヘ……


ピロロロ
ロロッ
!!
ピロロロロロッ
ピロロロロロッ
ピロロロロロッ
ピロロロロロッ


お願い。
つながって～～～
……
赤木さん
……

ヘェ～
真理ちゃんも一応、
心配してるんだー？
当たり前でしょ!!

だってさっきは、
ほっときゃいいとか
いい薬とか～～～
プルルルルッ
あれは…
言葉のアヤで…
本心から…
そんなこと思うワケないじゃない。
プルルルルッ
！
プルルルルッ
……
プルルルルッ
!!
つながった！
もしもし、赤木さん!?

ウィ～ッス。
ピッ…
男の声…？
…誰よ、あんた。
あんたね!?赤木さんを拉致った…
彼女を今すぐ解放しなさいよ!!
へへっ、まぁそう、いきり立つなって。
めったなことはしねえよ。
もっとも、何もしないなぁんていうほど、お人好しじゃないけどな。
ククク…
3時間後だ。
3時間後にはキッチリ解放してやるよ。
通話中
間違ってもケーサツなんかには通報すんなよな。
フフフ。
しゃあな。
真理ちゃん～
……
3時間後……
3時間……

"ご休憩"だ……!!

あいつら今、ラブホにいるのよ！間違いないわ!!

拉致られてからまだ10分弱、

移動からチェックインまで車でもそう遠くへは行けないはず。

……

となると…

ヤツらは、この歌舞伎町のどっかのラブホにいる!!

どどーん

真実はひとつ!!

キャ～～～真理ちゃん、コナンみたーい。

……

カルリ

とにかく時間がないわ。

手分けしてしらみつぶしに当たりましょ!!

みんな、健闘を祈る!!

ねーねー知ってるー？

どう？
そっちは。
ダ～メ。
……

ホテル
美花
ラブホテル
商関社

やっぱ3人じゃ限界が～～～
…だね。
ラブホの数も、バカになんないし…
ダ、ダメェ！あきらめちゃ!!

うるうるうるうる
なに言ってんの。あきらめないよ。ちょっと弱音をはいただけ。

大丈夫！もーすぐ助っ人が…
助っ人？

なんのド音…？

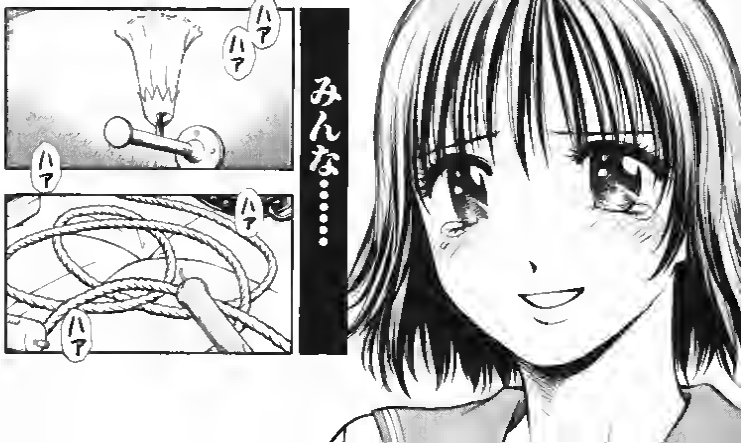
鉄平ちゃん!!
鉄平ちゃん!!
!?
鉄平ちゃん!!

な、何？
何？
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
きっきね、メールで
水商生全員に
招集を
かけといたのよ！
きっみこんなと集まるとは

みんな!!
詳細はメールに
書いた通りよ!!
赤木さんが
大変なの!!
ほら、鉄平ちゃんも
なんか言ってよ。
みんなあなたの
言葉を待ってるわ。
ハッ
え、
私く!?

みんな
お願い！
力を
貸して!!

東南


ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
みんな……

ひひひっ、
いーながめくっ。
ほふー
っへへ……
うらぁ
くくくっ!!
パーン
くくくっ、
いーねー、SM!!
クセに
なるねー
くくくっ。
バーカ。
ブン
ブン

むっ!?
ただ力まかせに打てばいいってもんじゃないのよ、ムチは!
ギシ…
縄のしばり方にしたってテンでダメ!!
ヘタクソ!!
こんなのをSMなんて言われた日には…
クスクスクスクスクス
む
む
む〜〜〜っ!
立場を考えてモノを言えや!!
バシッ
バシッ
バシッ
このメス豚がぁ!!

13

声を出したら負けだ。
こんなヤツらに…
屈服して…
たまるか…

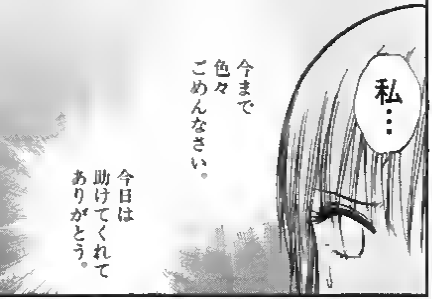
赤木さん！
ハァハァ

なんだぁ？
…助けに来たよ……
!?
なに寝ぼけたこと言ってんのよ!!
あんた一人で何ができるっていうのよ！
第一、助けてもらう筋合いなんか…

だって、
〝友達〟だもん。
あっ…
「私と、友達になってくれない？
あの時の私のセリフを真に受けて…！

バカ！
あんな
その場しのぎの
セリフを…!!
ほふっ
鉄平ちゃん、
危ない!!
!
ドゴォオン
な…何？
今の…何!?

赤木さん!!
大丈夫!?
ビクッ
ふはははっ
スキあり!!
催眠
スプレー!!
スパーッ
カラ
ふり向きも
せずに…
……
うわ～
ミミズばれ
～～～

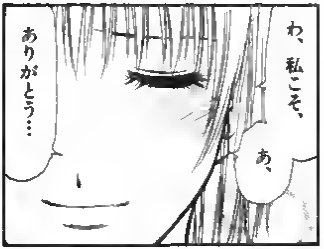

私…
今まで
色々
ごめんなさい。
今日は
助けてくれて
ありがとう。

あの…
ごめん
なさい。

……
……

うれしかった。
ありがとう。

え？
さっき、初めて
〝鉄平〟って呼んで
くれたよね。


わ、私こそ、
ありがとう…
あ、

帰ろっか。
うん。
――あ、
ちょっと
待って。

その前に…
ひっ…
ゴゴゴゴゴゴ
ほどほどにね―

その夜——
歌舞伎町
ラブホテル街
界隈には、
HOTEL
ホテル
HOTEL グリ
ホテル MILL
えも言われぬ
叫び声が
断続的に、
えんえんと、
響き渡ったと
いうことじゃ。
アアアア

体育会系で、
気はやさしくて
力持ち。
頼りになって、
勇気があって……

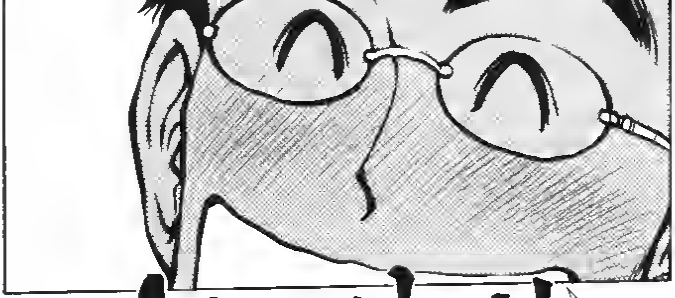
その後――
赤木さんはなんと
柔道部に入部
しました。

柔道場

なんでも、
認めた相手には
トコトンついていく
のが、彼女の信念
だそうで……

21

LESSON 52
まかせとけ!
はやかわ



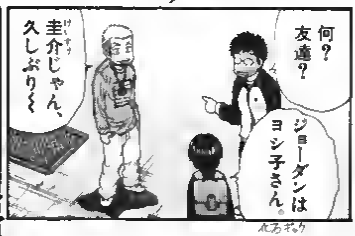
わっはははは
もう一軒行こ!!
もう一軒〜〜〜っ!!!
この日、伊東先生は上機嫌でした。

いや〜〜田辺先生〜楽しいねェ。ね〜〜〜?
楽しくねェよ。
も〜〜飲まずに飲み屋をはしごさせられる方の身にもなってよ〜〜
中華
早く帰りたい……
この時、俺にはなぜか漠然とした、不安な予感があり……
はぁ

2
そして——
ねーねー、お兄さん方。

ヤツが、
現れたのです。
いい店
知ってんだけど、
——どう？
Jam s sobo

うわわ〜っ、
タケッ!?
おや。


何？
友達？
ジョーダンは
ヨシ子さん。
圭介じゃん、
久しぶり〜

どう？
5千円ポッキリ
飲み放題。
ほう。
ダメですよ!!
その男を
相手にしちゃ!!

わはは
伊東先生
〜〜〜っっ!!
ご案内〜!

悪い予感に限って
当たるのは
なんで
だろうなあ……
こめかみ2F
3F
スナック 居酒屋
こめかみ
2F

ここ。
……
おいおい、信用してくれよ〜
こっちの手の内が知れてる相手を、そうそうダマせるとは思ってねェよ。
ここのオーナーとは、古いつき合いでさ、
気さくないい人だから、安心してよ。
ガチャ
ガチャ
いらっしゃ〜い。
よっ、大将！
おー、タケさんどーもー。
たしかに・気さくないい人っぽいが

はい、これお通しね。
あと、とりあえずビール2本。

聞いてるとは思うけど、うちは5千円で飲み放題だから。
ヘネシーでもドンペリでも、幻の焼酎だって、なんだってあるから。
どんどんやってよ。
おぐっっ！

あ、ちなみに料理は別料金だけど――
ひょっ
えっ？

大丈夫、大丈夫!!うちは明朗会計！
見てよ、この料金表！
表示金額以上とることなんて絶対ないから。
焼どり 500-
おさしみ 500-
一品料理
ウインナー 400-
メンチ 400-
ポーク焼肉 400-
ハンパーグ 400-
豚の角煮 500-
ポテトフライ 280-
500-
280-

じゃ、ごゆっくり―。
……
……

…なんか、大丈夫じゃない？
――ですね。

安心したら、ちょっと小腹がすいてきたな。
あ、じゃあなんかたのみます？

大将～～～!!
チョリソーと焼きうどんとキムチ和え～
あいよ～～～っっ。

チッ
モ
V
モ
チッ

伊東先生!!

そろそろ帰りましょーよ!!
む～…

しかし…考えてみれば酒も飲まずに5千円は、ちと高い…
ま、仕方ないか。
重。
ぴっ

あの、お勘定を…
まいどー。
ピッ
ピッ

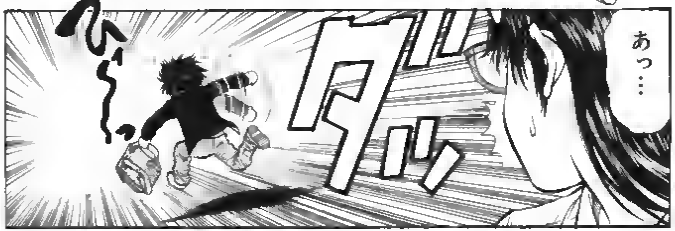
合計、
¥220,680—
いただきま～す。
!!?
しえっ!?
な…
な!?
焼きうどんとか
チョリソーとか
そんなものしか…
第一、
表示金額以上は
とらないって…
すいません
ねー、
お客さん。
うぶふふふふ
うちのお品書きの
金額は、全て単位が
ドル
なんですよ。
や…
やられた…!!

しゃき～んっ
!!
い、伊東先生!?
いっ…
脱兎!
え～～～っ!?
お客さん、
ハクジョーな友人を持ちましたねェ。
グイッ
まあいい。財布は、ひとつ残れば十分だ。
さあ、払ってもらいましょうか。

ちょっと!!
何やってるのよ!!
さ……
佐和(さわ)……

そろり…
……

すまんっ!!
ばんっ


あっ…
ダッ
ひ～～っ

ひ～～っっ、
なんだかわからんが
助かった～～っっ。

タケ
!!

タケめ～っ!!
今度会ったら…
殺す!!

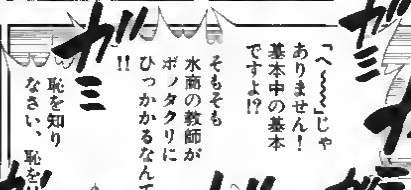
アホですか、あなたは。
まった〜…

認められるのは、店の前からわずか1.5m以内と定められてるんです。
それ以外は全て違法！
へ〜〜〜

法律的には、原則として路上での勧誘行為は、違法なんですよ。

うっ…
いいですか？田辺先生。

へそりん
ううう相談する人を間違えたよ…


ガミ
「へ〜〜〜」じゃありません！基本中の基本ですよ!?
そもそも水商の教師がボノタクリにひっかかるなんて!!
恥を知りなさい、恥を!!

よくぅ、しぼられてたねー。
ピキッ

何を人事みたいに〜っ!!
そう、そう。
昨日、あのあとどーなったの？
朝起きたら、いつの間にか自分の部屋できぁ。
あの、タケって人と会ったあたりから、記憶がな〜くて…
本能のみで危険を回避する男
……

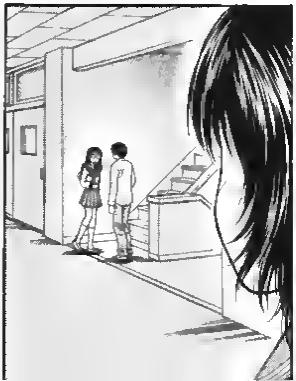
…もういいです。二度と伊東先生とは飲みに行きません。
え〜ちょっと、田辺先生〜っ。
——あの、田辺先生…
しつこ〜〜〜

…い？

あ…れ？
キミ…
あれっ？

昨日は兄が…
ペコッ
すみません
でした。
へ？
兄？

14



よ〜う、
小田真理ィ〜
だ〜からなんで、
あんたと映画なんか
見なきゃいけない
のよ！

ラー

私――
マネージャー科の
杉林佐和です。
ヘエ、キミか。
マネージャー科に
一人だけいる
女の子って。

!?
ゴゴゴゴゴ
何?
誰?
あの女…

本当に昨日は…
あぁ、もう
いいよ、いいよ、
そのことは。

特に実害
なかったしさ。
それに…
こっちにも
スキがあった
わけだしさ。

まぁ、いい
ペンキョー
させて
もらった…
ダメ
ですよ!!

そういう泣き寝入りが
一番いけないんです!!
悪徳業者を増長
させるんです!!

だって、
ボッタクリは
犯罪ですよ?
兄は
……

あの……

しぃ～～ん

あれでも昔は
……まっとうな
商売をして
いたんですよ。
でも……
色々あって、
だんだん
立ち行かなく
なっていって…

悪い友人に
そそのかされて、
どんどん
悪い方へ
……
ヤツだ。
ヤツ。

このままじゃ
お兄ちゃん…

ギクッ
うわわ〜っ!!
小田真理!?
長沢(ながさわ)ァ!?
ひゃあっ、
見つかった!?
キャー
キャー
キャー——!!
17
お前ら何を
コソコソと…
ご、ごめん
なさい。
聞いてしまい
ました。
一部始終。
ねェ、先生。
あのさ…
提案。
ん?

そして――
得てして
こーいう予感に
限って、よく
当たってしまう
のだ。
なぜか。

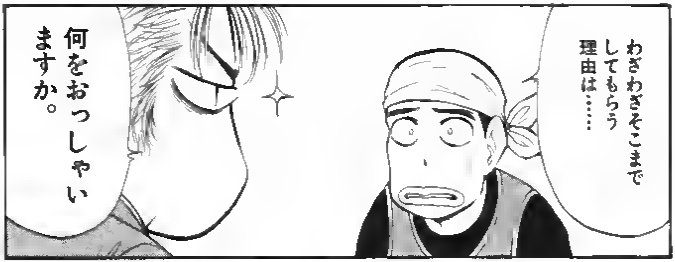
LESSON 53

お願いします！

3F
スナック
居酒屋
こめかみ
2F
スナ
本日休業
――という
ワケで……

2

都立水商一年、
マネージャー科の
長沢大地です。
同じく、
フーゾク科の
小田真理です。
今回は是非、この店の
再建に、ひと役買わせて
いただけないかと――
あ、あの…


わざわざそこまでしてもらう理由は……
何をおっしゃいますか。

小田真理と一緒に映画に行くためならたとえ火の中水の中～～～
あんたはちょっと黙ってて。
わっはは
妹さんが同じ水商生ってだけでは、理由として不十分ですか？
しかし、もし学校に知れたら、キミ達だってタダじゃあ…

大丈夫!!バレなきゃいいんです、バレなきゃ！
……こいつら、いったい俺のコトをなんだと思っているのだろう……
一応水商の教師
ボソー
あの、
そもそもどうして"ボッタクリ"なんかやるようになっちゃったんですか？

昔は、まっとうな商売をしていたって……

……

——やっぱ、お金…かな。

4

この店を始めた時は、そりゃ夢と希望に燃えていましたよ。

こめかみ

けど現実問題、客は思うように集まってくれなくて……

それでも仕入れれば当然代金が発生するし、

家賃やら、もろもろの費用もバカにならないし。

今までなんとかやりくりしてきたけど、

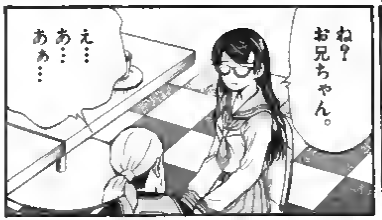
やっぱキツくてね。

なにしろ、この店を維持するだけで、月150万円はかかるんだよ。
だからつい、ボッタクリに手を――
ひゃっ…150万!?

小田真理ィ～こら、あかんわ。
そんなソッコーでさじ投げてどーすんのよ!!

――あの、小田さん。
厚意はすごいうれしいんだけど…やっぱ……
え？

これは…私達の問題だから。
で、でも杉林さん…

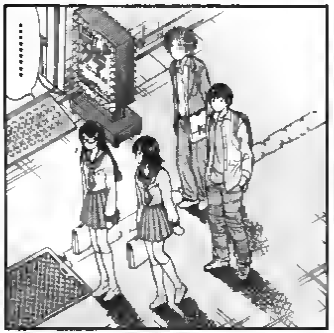

ね？お兄ちゃん。
え…あ…ああ…

……

!?

ご協力
よろしく
お願い
します…！
正直…もう
一人では、どう
しようもなくて、
それこそ
ワラにもすがり
たい心境で…
どうか…
どうか…

今、この店を
なくしてしまう
わけには……!!



兄が、

恋人と始めた店
だったんです。

公私共にいいパートナーで、彼女といる兄は、とても幸せそうでした。
あの頃は、店もずいぶん繁盛していて…

だけど……ある日突然、彼女は出て行ってしまったんです……

理由は――いまだにわかりません。
誰もが信じられませんでした。

当の兄が一番、わからなかったんじゃないでしょうか。

だからこそ…兄はあの店に執着するんです。

いつかは必ず
戻ってくると
信じて…
その時ちゃんと
彼女を迎える
ことができる
ように、
たったひとつ
残された、二人の
接点である
あの店に…
……チッ。
なんだよ、なんか
メンドーなことに
巻き込まれちゃったって
カンジだな。
長沢!!

長沢……

なぁ、杉林
やろうぜ！

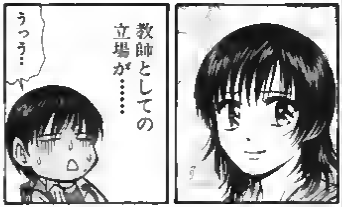
やめてくれよ。
ダメなんだ、こーいうの。
俺、弱くって…

こーいう時のために、俺達勉強してるんじゃん！
あんなちっこい店ひとつ盛り返せないようじゃ、水商マネージャー科の名折れってもんだよ！

なぁ、
杉林!!

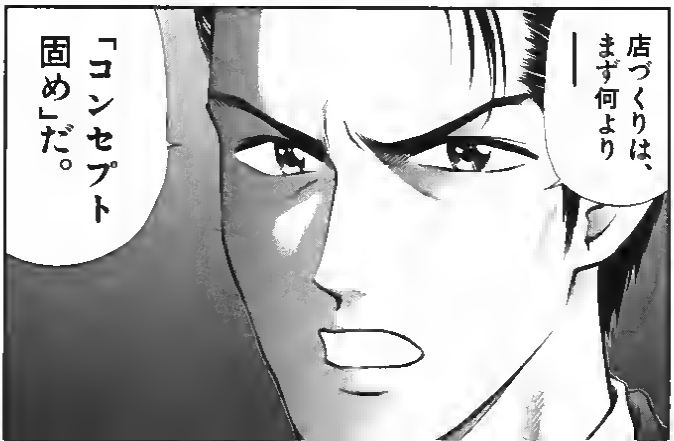
……
おいて
行かれてる人

先生！
うっ！


教師としての
立場が……
うっう…

バイオロン!!
こんな盛り上がってる
とこに、水なんか
差せるワケ
ないだろ!?
やったぁ!!
話せるぐっっ!!
はやかわ

キーン
コーン
カーン
コーン
店を
成功させる
秘訣……？
そんなことを聞いて、
どうするつもりだ？
第一、"開業"に
ついての講義は
まだまだ先の
ハズだが…
ギラッ
い、いや、ですから
ちょっと予習って
いうか……
……ふむ。
それはまあ
感心なコト
だが……
ぴくぴく


店づくりは、
まず何より
――
「コンセプト
固め」だ。

3F
スナック
居酒屋
こめかみ
2F
……「コンセプト固め」？

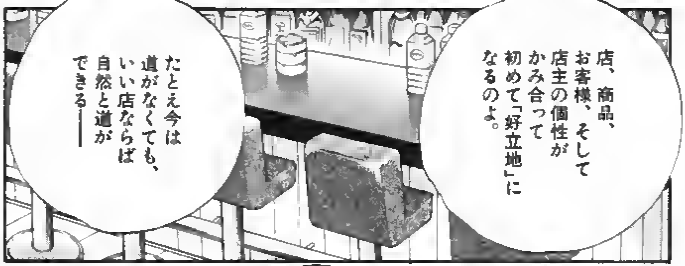
つまり「誰に」「何を」売るか、を明確にする必要がある、と。
はいっ!!

あの辺って、食べる店が多いから、食べ物中心のメニューじゃ分が悪いと思うの。
やっぱお酒中心でいくべきなんじゃない？

あと、女の子だけでも気軽に入れる安心した雰囲気……ね。
あ、それ大事だよね！

いっそのこと若い女性をターゲットにしちゃえば？
キョイ
ちょ、ちょっと待ってくれよ～～～
キョイ
いいかも!! 女子大生とかOLとか――
キョイ

この辺は立地的に、女の子相手の商売ができる場所じゃ…
お兄ちゃん、それはちがうよ。
学校の教科書にも書いてあるわ。
〝好立地は自分で作るもの〟――って。

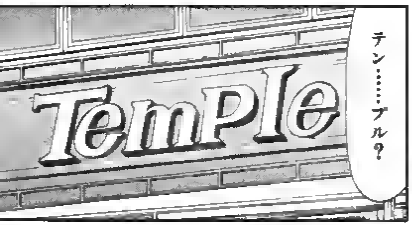

店、商品、お客様、そして店主の個性がかみ合って初めて「好立地」になるのよ。
たとえ今は道がなくても、いい店ならば自然と道ができる――

それに、ここが女の子相手に商売できない場所――っていう先入観がみんなにあるんなら、
逆にチャンスよ。
この店のコンセプト自体が、個性になるじゃない！
……む、そうだな。
どうせ一度は死んだみたいなもんだ。

ようし、
やろう!!
ガンバリましょう、
お兄さん!
こめかみ
——でも
お兄ちゃん
資金は?
なっ…なんとか
するっ!!
やるしかないし!!

コンセプトが
決まったら、
次は——
「店舗デザイン」
だ。

15


Temple
テン……プル?

いや、前の「こめかみ」を
英語に変えただけ
なんだけどさ。
へェ〜
悪く
ないね!

特に外装。
看板には、
投資が必要だ。
初めて来る
お客様にとっては
唯一、店を判断する
重要なツールだからだ。
ゴゥン
ゴゥン
ゴゥン
ゴゥン
MITSUBISHI DIESEL

次は内装――
サービスはもちろん、「空間」もまた商品であることを忘れちゃいかん。

インテリアはいやみのないものを。
内・外装はイメージを統一することが鉄則だ。

適度に照明は落とした方が、いい雰囲気になるぞ。
席幅はゆったりと。
カベに鏡を入れて広く見せるのもひとつの手だな。

16

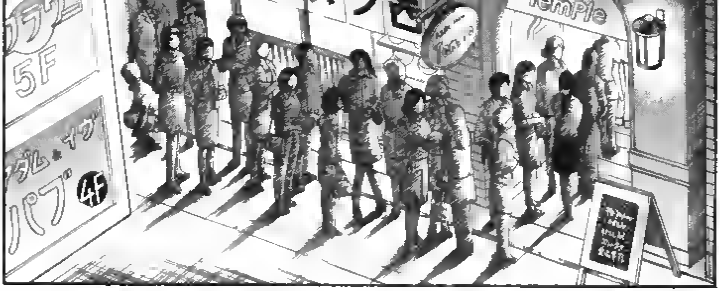
あと、忘れちゃいかんのがトイレだ。
ここは、店の隠れた顔と言われるほど重要な場所
客を現実に引き戻さない工夫が必要だ。

開店までの下準備で、ほぼ70%は決着がついてると言っていいだろう。
それさえうまく行けば、あとは少し広告や宣伝をうつだけで――
本日 11th OPen!!
Cream ぜんざい
ホットドッグ
全品半額!

開店当日には
間違いなく、
行列のできる店に
なる
Temple
Public house
Temple
Temple
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

すごい…!!
祝
ある意味これって、水商の教育が的を射てるって証拠だよな。
なんかちょっと誇らしい……
どうした？長尺。うかない顔だな。
……やばいっスよ。
へ？

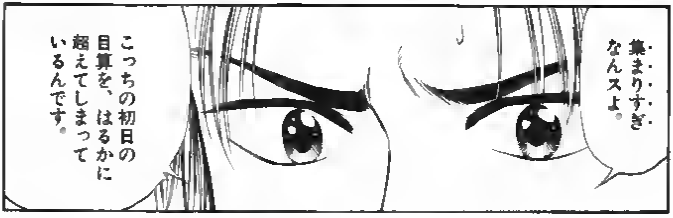
大誤算っス。
!?
まさか、こんなことになるなんて……



LESSON 54

やってやる!

なぁ長沢、あのすごい行列の、何がいったい"大誤算"なんだ？
俺にはサッパリ……
……
何？この微妙な空気は……
――あら？
シーン


集まりすぎなんスよ。
こっちの初日の目算を、はるかに超えてしまっているんです。

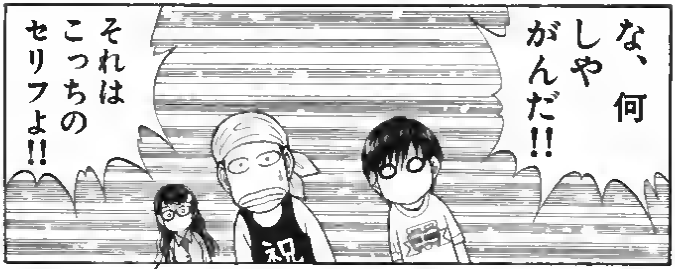
2

まず、仕入れが圧倒的に足りません。
今の在庫だけじゃとてもまかない切れる人数じゃ……
あっ……！
それ以上に足りないのがスタッフ――
俺とお兄さん、それと佐和の3人じゃ、
行き届かないのは明白っスよ。

それなら、俺や小田真理も……
ド素人が戦力になるわけないじゃないっスか!!
重要なのは、お客様を集めることじゃない。
それをいかにリピーターにできるか、が勝負——
ガシッ
レ…

つまり、今回のサービスに満足してもらえるかが鍵なんですよ。
逆に言えばここでヘタを打つと、マイナスの口コミ効果で、一気に〝ダメ〟の烙印を押されかねない。
それこそ、最悪の事態に——

!?


な、何しやがんだ!!
それはこっちのセリフよ!!

あんたが!!
場を盛り下げちゃってどーすんのよ!!

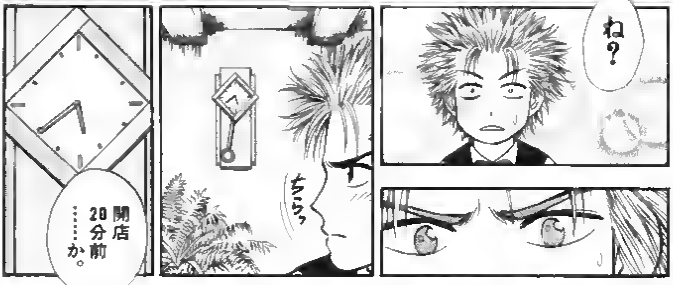
泣き事なら、それこそ素人でも言えんのよ!!
あんた、マネージャー科でしょうが!!
はっ

4

うぅ…

「あんなちっこい店ひとつ盛り返せないようじゃ、水商マネージャー科の名折れってもんだ」――

この前切った
あのタンカ、せっかく
カッコよかったん
だから、
ゲンメツ
させんじゃ
ないわよ！


ね？
ちらっ
開店
20分前
……か。

よし、
やってやる!!

お兄さん!!
は
はいっ!?
とにかく
酒屋さんに
追加注文を!!
銘柄には
こだわりません!
多めに持ってきて
もらってください!!
小田真理は
食材の買い出し、
たのむ!
オッケー!
佐和はドンキで
小さめのワイングラスを
大量に仕入れてきて!!
安いヤツでいいから!!
え?
あ、
はい!!
俺は!?
とりあえず
何もしないで
結構!!
6
――さて!

よくぅ、
長沢ァ!!

来たか!!
!?
あ、あれ?
お前ら…!?

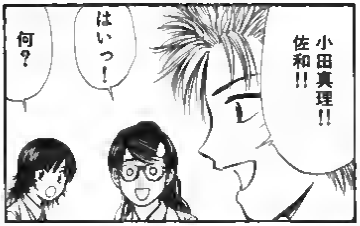
同じマネージャー科の友達っスよ。ヘルプ、たのんだんス。
さらに関係者ふやしてどーすんだよ!!
この際、細かいコト言ってる場合じゃないっしょ?
うむむ……

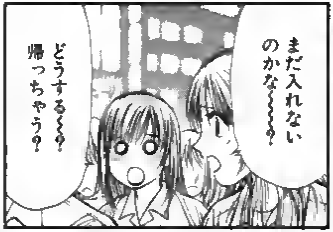
カッチ
コッチ
カッチ
コッチ
カタン
開店!!
いらっしゃいませ〜〜!!
いらっしゃいませ〜〜っ!!

オーダー
はいりまーす！
いらっしゃいませー!!
Today's menu

3名様ですか？
どうぞこちらへ!!

……？
これ持って外の行列たのむ。

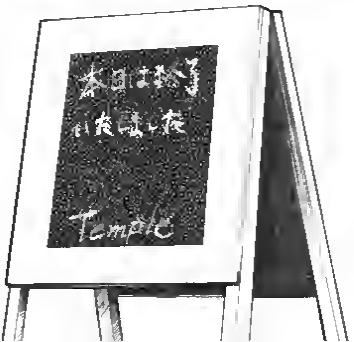

小田真理!!
佐和!!
はいっ！
何？


どうする〜？
帰っちゃう？
まだ入れないのかな〜〜？

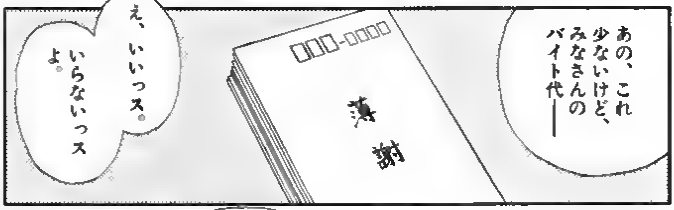
Public house
TemPle
西秀

スッ

お待たせして申しわけありません。
これ、サービスです！
間もなくご案内できますので。
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ワイ
ヘェ～気がきいてるじゃん。
も少しガマンしてみよっか。
いらっしゃいませー!!
いらっしゃいませー!!
ワイングラスは一人4杯までです!!


本日はお酒
Temple

ガタ
ガタ
いや、マジ疲れたな～～～
けど、面白かった～!!
…あの、今日は本当にありがとう。
いえ！

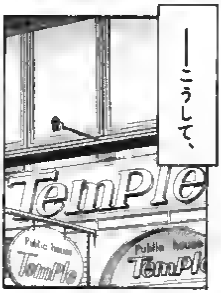

あの、これ少ないけど、みなさんのバイト代――
□□□-□□□□
薄謝
え、いいっス。いらないっスよ。

いや、しかしそういうわけには…
マズイんスよ、働いたコトになっちゃうと。
水商は、水商売系のバイトは禁止なんで。
友達の家業をちょっと手伝っただけってコトにしといてください。
逆にいい経験させてもらって、トントンですよ。

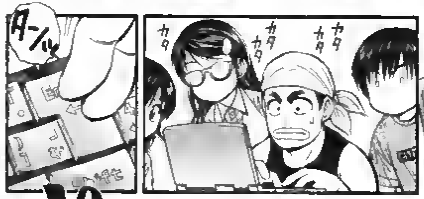
お兄ちゃん？

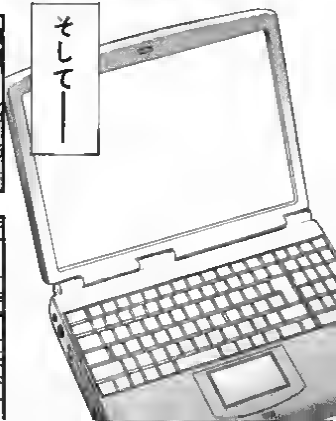
明日も手伝いに来ます!!
お疲れ様でした!!
あ、あのっ……
TemPle

……


——こうして、
TemPle

翌日も翌々日も店は繁盛し続け、


ターン!!
カタ
カタカタ
カタ


そして——

ぽっ
￥1,505,600−

売り上げ150万円
達成〜〜〜っ!!
すっご〜〜〜い!
まだ新装開店
3日目なのに!!
わあああ

みなさん、
ありがとう。
ありがとう。

……
これで…店を
つぶさずに
すむ…

コン
コン

うん、
うん。
なに言ってんの。
まだマイナスが
ゼロになった
だけじゃない。
改装費の返済
だって、これから
なんだからさ。

——へへっ。
ドン
チャ
よう。
タケ!!
タ…タケさん…
シャ
大繁盛って聞いて、来てみれば…
なんだよ、ボッタクリ、やめちゃったの〜?
ドサッ
まあいいや。一杯飲ませてよ。
ガシッ
……
——なんだよ。
スッ
お客さん、へ、閉店ですので、お引きとりを……
…ケンカ売ってんの?
この俺に。

ガクッ…

——ま、いいや。
今日ンところはおとなしく帰っときますか。
ガタッ

——だがよ、
出る杭は打たれるってことは…

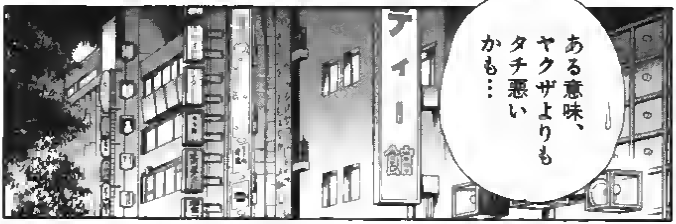
肝に銘じておいた方がいいかもなぁ。

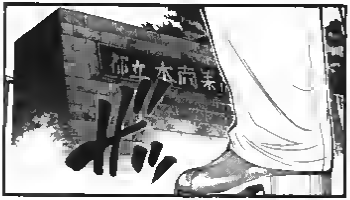
15

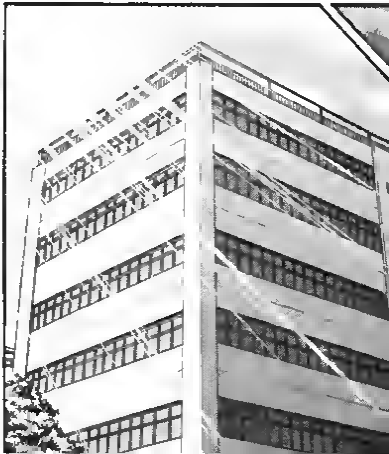
圭介。

お前らも、な。

先生、あの人誰なんです？
ヤクザ？
いや……


ある意味、ヤクザよりもタチ悪いかも…


16



校長室
コンコン
ガチャッ
お呼びですか？校長……

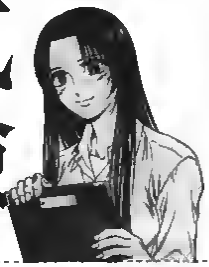
失礼しまーす！

うっ？
ギロッ
あの……
こちら、歌舞伎町3丁目商店連合組合の方々なんだが…

田辺先生、あなたは「Temple（テンプル）」という店をご存じですか？

その店について二三、質問をされたいそうなんだが…
やっ…
やばっ!!

平成十六年度 前期期末試験（抜粋）



問一．フーゾク科の問題

以下のふたつの文章の空欄に入る同じ言葉を下から選びなさい。

"プロ"と"アマ"の決定的な違いは、（　　）!!
いきり立った男性をすみやかに鎮めて差し上げるのは、腕力でも色気だけでもありません。
必要なのはなによりも（　　）！

［1.愛、2.思いやり、3.マネー、4.技術、5.ハート、6.腰］
（10点　YSC第①巻より）

問二.　ホスト科の問題

ホストになるための最初の関門で、おもに路上で行う行為をなんというか？
カタカナ4文字で書きなさい。
（20点　YSC第②巻より）

問三.　ホステス科の問題

この文章は、ホステスのおさわりのかわし方について書かれたものです。
ホステスの正しい基本姿勢を示す文章になるように、
以下のア～カのうち正しい組み合わせをひとつ選びなさい。

まずはお客様　a）に気持ち背を向けるような　　形で、体　1）を密着させて　　座る。
　　b）と膝先同士をくっつけるような　　2）の間合いを取って
　　c）の肩に頭をのせるような

ア.a－1、　イ.a－2、　ウ.b－1、　エ　.b－2、　オ.c－1、　カ.c－2
（15点　YSC第①巻より）

問四.　マネージャー科の問題

終電後、ホステスを自宅まで送り届けることを「送り」というが、
「送り」について書かれた以下の文章を読んで、
ア～エのうち、誤ったものをひとつ選びなさい。

ア　恋愛感情が生まれないようにするために、ひとりのドライバーに同じホステスを毎晩送らせることは厳禁である。
イ　白タク行為と見なされないよう、報酬の支払いはドライバーとしてではなく、ウェイターとして行う。
ウ　ホステスの自宅の方面に合わせて、クルマー台に対してホステス数人すつを割り当てる。
エ　ドライバーには、いわゆる”送りオオカミ”になることを積極的に推奨する。

（10点　YSC第①巻より）

問五.　ゲイバー科の問題

空欄に入る正しい言葉をひとつ選びなさい。

「痴漢されて喜んでいるうちは、まだまだ真の女性とは言えなくてよ!
むしろそれを（　　）と思うようにならないと!」

a.シメシメ　b.うざい　c.合格　d.K点越え　e.熟章
f.コレクション　g.アッフ～ン　h.もっともっと
（15点　YSC第①巻より）

問六.　常識問題

日本列島各地で有名な盛り場を3つ書きなさい。
(各10点×3)

模範解答

問一　答え　4　問二　答え　キャッチ　問三　答え　ア　問四　答え　エ
問五　答え　b　問六　答え　歌舞伎町、銀座、六本木、ススキノ、道頓堀、中洲などの中から3つ

▼この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在の物といっさい関係ありません！

都立水商！5

ヤングサンデーコミックス

ISBN4-09-153105-9

2004年10月5日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　室積　光
猪熊しのぶ
©Hikaru Murozumi
Shinobu Inokuma 2004
発行者　笹原　博
印刷所　中央精版印刷株式会社
Printed in Japan

「週刊ヤングサンデー」2004年第19号～第31号掲載作品
連載担当／則松康郎
単行本編集責任／福本和紀
単行本編集／則松康郎／上田有紀子（アイプロダクション）

発行所　（101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180—1—200）
TEL 編集03（3230）5510　販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁、乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担でお取り替えいたします。
制作局（TEL　0120 336 082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上演、放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社まで許諾をお求めください。
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL　03 3401-2382）にご連絡ください。

アンケートのお願い　小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp
にアクセスしていただき、このコミックスのキーコード S153105 を入力してください。
●今ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。